Manual de Usuário

WB350F/WB351F/WB352F

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

Clique em um tópico

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmera. Leia-o com atenção.

Perguntas freqüentes	Referência rápida	Sumário
Funções básicas	Funções estendidas	Opções de fotografia
Reprodução/Edição	Rede sem fio	Configurações
Apêndices	Índice	

Informação de saúde e segurança

Aja sempre de acordo com as precauções seguintes e sugestões de utilização, para evitar situações perigosas e assegurando o melhor desempenho de sua câmera.

Atenção—situações passíveis de causar ferimentos em si próprio ou terceiros

Não desmonte ou tente reparar sua câmera.
Você pode danificar a câmera e expor-se a si mesmo ao risco de choque elétrico.

Não utilize a câmera junto de gáses ou líquidos que possam explodir ou incêndiar.
Correndo o risco de explosão ou incêndio.

Não coloque materiais inflamáveis na câmera, nem guarde sua câmera junto desses materiais.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não use a câmera com as mãos molhadas.
Pode resultar em choque elétrico.

Evite danos nos olhos da pessoa fotografada.
Não utilize o flash muito próximo (menos de 1 metro) de pessoas ou animais. Se utilizar o flash perto demais dos olhos, isso pode causar danos temporários, ou permanentes na visão.

Mantenha sua câmera afastada de crianças e animais de estimação.
Mantenha sua câmera e todos os acessórios fora do alcance de crianças pequenas e animais. Peças pequenas poderão causar engasgamento e ferimentos graves se engeridos. Peças desmontáveis e acessórios poderão ser perigos físicos também.

Não exponha sua câmera diretamente ao sol, ou temperaturas extremas durante longos períodos de tempo.
Isso pode causar danos permanentes nos componentes internos da câmera.

Evite cobrir sua câmera ou carregador com roupas ou cobertores.
Sua câmera pode sobre-aquecer, e distorcer a câmera ou causar um incêndio.

Não pegue no cabo elétrico nem no carregador durante uma tempestade.
Pode resultar em choque elétrico.

Se líquidos ou outros objetos entrarem na câmera, desligue imediatamente todas as fontes de energia, como a bateria ou carregador e contate o centro de serviço Samsung.

Respeite os regulamentos que restrigem o uso da câmera em alguns locais.

- Evite interferências com outros dispositivos eletrônicos.
- Desligue sua câmera no interior do avião. Sua câmera pode interferir com o equipamento do avião. Respeite os regulamentos da companhia aérea, desligando sua câmera quando pedido pelo pessoal da companhia.
- Desligue sua câmera perto de equipamento médico. Sua câmera pode interferir com equipamento médico em hospitais ou centros de saúde. Respeite os regulamentos, sinais de atenção, e indicações de pessoal médico.

Evite a interferência com marcapassos.
Mantenha uma distância segura entre essa câmera e os marcapassos para evitar interferências potenciais, como recomendado pelo fabricante e grupos de pesquisa. Se acha que sua câmera está interferindo com um marcapasso ou outro dispositivo médico, desligue sua câmera imediatamente e contate o fabricante do marcapasso ou dispositivo médico para aconselhamento.

Cuidado—situações que podem causar danos em sua câmera ou outro equipamento.

Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo.
As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves na sua câmera.

Utilize apenas baterias de lítio, autênticas e recomendadas pelo fabricante. Não danifique ou aqueça a bateria.
Ela poderá explodir ou causar ferimentos.

Utilize apenas baterias, carregadores, cabos e acessórios aprovados pela Samsung.
- Baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados podem causar explosão das baterias, danos em sua câmera ou causar ferimentos.
- A Samsung não se responsabilizará por nenhuns danos ou ferimentos causados por baterias, carregadores, cabos ou acessórios não recomendados.

Não utilize baterias para outros fins.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não toque no flash enquanto ele dispara.
O flash está bastante quente quando dispara e poderá queimar sua pele.

Quando usa o adaptador AC, desligue sua câmera antes de desconectar o carregador da tomada.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Desconecte os carregadores quando não estiverem em uso.
Não fazer isso pode causar incêndio ou choque elétrico.

Não use cabos, tomadas ou fichas danificadas para carregar suas baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe que o carregador AC toque nos terminais +/- das baterias.
Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.

Não deixe a câmera cair nem a sujeite a impactos fortes.
Ao fazê-lo poderá danificar a tela ou outros componentes internos ou externos.

Tenha atenção ao conectar cabos ou adaptadores e colocar baterias e cartões de memória.
Se forçar os conectores, conectar incorretamente cabos, ou colocar erradamente as baterias e cartões de memória, pode danificar portas, conectores, e acessórios.

Mantenha as riscas magnéticas dos cartões longe da bolsa da câmera.
A informação no cartão pode se danificar ou apagar.

Nunca use carregadores, baterias, ou cartões de memória danficados.
Isso pode causar choque elétrico ou danos na câmera ou incêndios.

Não deixe a câmera em um campo magnético ou perto dele.
Ao fazê-lo poderá causar o mau funcionamento da câmera.

Não utilize a câmera se a tela estiver danificada.
Se o vidro ou outras partes em acrílico estiverem quebradas, visite um Centro de Assistência Samsung Electronics para que a câmera seja reparada.

Verifique se sua câmera está a funcionar corretamente antes de a usar.
O fabricante não se responsabiliza pela perda de arquivos ou danos que possam resultar do mau funcionamento ou uso incorreto da câmera.

Você deverá conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera.
Se colocar o cabo ao contrário, pode danificar seus arquivos.
O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Evite interferência com outros dispositivos eletrônicos.
Sua câmera utiliza sinais de radiofrequência que podem interferir com equipamentos eletrônicos sem proteção ou com pouca proteção, como marcapassos, aparelhos auditivos, dispositivos médicos, e outros dispositivos eletrônicos em sua casa ou carro. Consulte o fabricante dos seus dispositivos eletrônicos para resolver problemas de interferência. Para evitar interferências, utilize apenas dispositivos e acessórios recomendados pela Samsung.

Utilize sua câmera na posição normal.
Evite o contato com a antena interna da câmera.

Transferência de dados e responsabilidades

- Dados transferidos via WLAN podem ser roubados, evite transferir dados sensíveis em áreas públicas ou redes abertas.
- O fabricante da câmera não é responsável por nenhuma perda de dados transferidos que tenham copyright, marcas comerciais registradas, leis de propriedade intelectual, ou leis de decência pública.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac e Apple App Store são marcas registradas da Apple Corporation.
- Google Play Store é uma marca registrada da Google, Inc.
- microSD™, microSDHC™ e microSDXC™ são marcas comerciais registradas da SD Association.
- Wi-Fi®, o logotipo Wi-Fi CERTIFIED e o logotipo Wi-Fi são marcas registradas da Wi-Fi Alliance.
- As marcas registradas e comerciais usadas nesse manual pertencem aos seus respectivos proprietários.

- As especificações da câmera ou o conteúdo desse manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmera.
- Recomendamos que a sua câmera seja usada no país em que foi comprada.
- Utilize essa câmera de forma responsável, e respeite todas as leis e recomendações relacionadas com o seu uso.
- Você não tem permissão para reutilizar ou distribuir nenhuma parte desse manual sem permissão prévia.

Esquema do Manual de Usuário

Funções básicas 19

Saber mais sobre o que se encontra na caixa do produto, o desenho da câmera, o que significam os ícones e as funções básicas de fotografia.

Funções estendidas 43

Saiba como tirar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Opções de fotografia 66

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 90

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos e a editar fotos. Além disso, saiba como conectar sua câmera no PC ou TV.

Rede sem fio 114

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Configurações 137

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Apêndices 143

Informações sobre mensagens de erro, especificações, e manutenção.

Indicadores usados nesse manual

Modo	Indicador
Smart Auto	AUTO
Programa	P
Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual	A S M
Modo inteligente	
Melhor face	
Mais Magia	
Configurações	
Wireless Network	Wi-Fi

Ícones do modo Fotografia

Esses ícones surgem no texto quando uma função está disponível num modo. Consulte o exemplo abaixo.

Nota: o **Modo inteligente** ou modo **Mais Magia** podem não suportar as funções de todas as cenas ou modos.

Por exemplo:

Ajustar a exposição manualmente (EV)
P A S
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
▲ Mais escuro (-)
▲ Neutro (0)
▲ Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, Prioridade de Abertura e Prioridade do Obturador

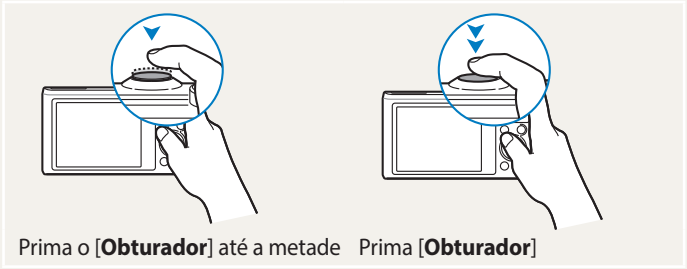
Ícones usados nesse manual

Ícone	Função
	Informação estendida
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmera. Por exemplo, [**Obturador**] representa o botão do obturador.
( )	Número de página de informação relacionada
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: **Detecção Faces** → **Normal** (representa **Detecção Faces**, e selecione **Normal**).
*	Anotação

Expressões usadas nesse manual

Prima o botão do obturador

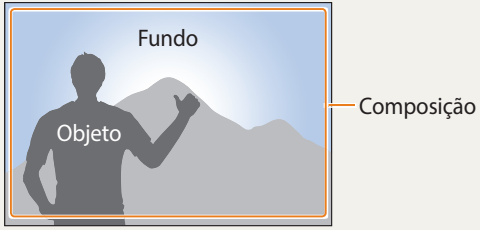
- Prima o [**Obturador**] até a metade: prima o botão do obturador até a metade
- Prima [**Obturador**]: prima o botão do obturador até o final



Prima o [**Obturador**] até a metade Prima [**Obturador**]

Objeto, plano de fundo e composição

- **Objeto**: o objeto principal da cena, como uma pessoa, animal ou naturezas paradas
- **Fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objeto
- **Composição**: a combinação de um objeto com o plano de fundo



Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmera determina a exposição. Você pode alterar a exposição alterando a velocidade do obturador, valor da abertura ou sensibilidade ISO. Ao alterar a exposição suas fotos ficarão mais escuras ou mais claras.

▲ Exposição normal

▲ Sobre-exposição (demasiado claro)

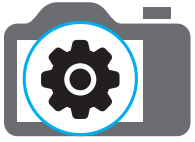
Usando o botão DIRECT LINK

Prima o botão DIRECT LINK para ativar a função Wi-Fi que você designou.

Configurando a opção do botão DIRECT LINK

Você pode selecionar a função Wi-Fi para iniciar quando premir o botão DIRECT LINK.

1 Aceder às Configurações.



2 Aceder à opção do botão DIRECT LINK.

3 Selecione a funcionalidade Wi-Fi da lista.

Lendo informação do Rótulo NFC (Tag & Go)

Instale o Samsung SMART CAMERA App em um dispositivo com NFC ativo e coloque a antena NFC do dispositivo junto do rótulo NFC da câmera. O Samsung SMART CAMERA App inicia automaticamente. Se a aplicação não estiver instalada, surgirá o pedido para instalar a aplicação.

Usando AutoShare

Quando você tira uma foto com a sua câmera, a foto é salva no smartphone automaticamente. A câmera conecta-se a um smartphone através da rede sem fio.

1 Instale o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

2 Ligue a funcionalidade **AutoShare** na câmera.

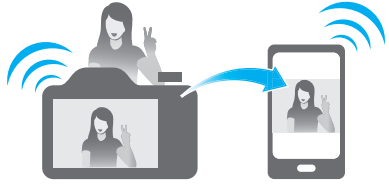
3 Inicie o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

4 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.

- Se surgir uma mensagem pop-up na sua câmera, permita que o smartphone se conecte à sua câmera.

5 Tirando uma foto.

- A foto tirada é salva na câmera e transferida para o smartphone.



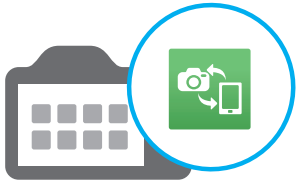
Usando o MobileLink

Você pode enviar os arquivos facilmente da sua câmera para um smartphone. A câmera conecta-se a um smartphone através da rede sem fio, compatível com a funcionalidade MobileLink.

1 Instale o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

2 Acesse o modo **MobileLink** na câmera.

- Se surgir uma mensagem pop-up, selecione uma opção.



3 Inicie o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

4 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.

- Se surgir uma mensagem pop-up na sua câmera, permita que o smartphone se conecte à sua câmera.

5 No smartphone ou na câmera, selecione os arquivos a transferir da câmera.

6 No smartphone, toque no botão copiar ou na câmera, selecione **Enviar**.

Usando o Remote Viewfinder

Você pode controlar a sua câmera remotamente usando um smartphone. A câmera conecta-se a um smartphone através da rede sem fio. Use um smartphone como liberação do obturador remota com a funcionalidade Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smartphone.

1 Instale o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

2 Acesse o modo **Remote Viewfinder** na câmera.

3 Inicie o **Samsung SMART CAMERA App** no smartphone.

4 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.

- Se surgir uma mensagem pop-up na sua câmera, permita que o smartphone se conecte à sua câmera.

5 Toque sem soltar para focar e solte para tirar uma foto.

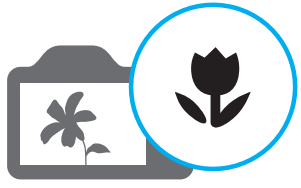
6 Toque na miniatura para ver a foto.

Amostras de fotografias - Macro

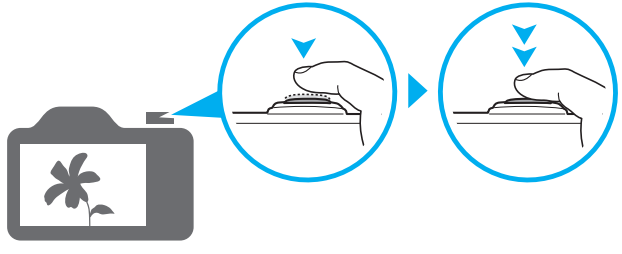
Você pode capturar fotos zoom de objetos pequenos, tais como flores ou insetos.

A imagem de exemplo pode diferir da foto atual que você tirou.

1 Selecione a opção macro ( ).



2 Tirando uma foto.



Perguntas freqüentes

Saiba como solucionar problemas através de opções de fotografia.

Os olhos estão vermelhos.	Olhos vermelhos ocorrem quando os olhos do sujeito refletem a luz do flash da câmera. • Ajuste a opção do flash para **Olhos vermelhor** ou **Ajuste olhos vermelhos**. (p. 69) • Se já tirou a foto, selecione **Ajuste olhos vermelhos** no menu de edição. (p. 102)
Há pontos de poeira nas fotos.	Se existirem partículas de pó no ar, elas podem ficar em sua foto se usar flash. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais com pó. • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 72)
As fotos estão desfocadas.	Quando fotografa em condições de pouca luz ou segura a câmera de forma incorreta. Use a função OIS ou prima o [**Obturador**] até a metade para garantir que o sujeito está focado. (p. 41)
As fotos estão embaçadas quando fotografa de noite.	À medida que a câmera tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode tornar difícil manter a câmera fixa o tempo suficiente para capturar uma foto limpa e poderá resultar em trepidação da câmera. • Selecione **Foto com pouca luz** no **Modo inteligente**. (p. 51) • Ative o flash. (p. 70) • Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 72) • Use um tripé para manter a câmera firme.
O objeto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou quando existe muito contraste entre a luz e áreas escuras, o objeto pode parecer muito escuro. • Evite fotografar o sol diretamente. • Defina a opção de flash para **Preenchido**. (p. 70) • Ajuste a exposição. (p. 80) • Defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (**ACB**). (p. 81) • Defina a opção de medição para **Pontual** se o sujeito se encontrar no centro do quadro. (p. 81)

Referência rápida

Tirar fotos de pessoas

- Modo Inteligente > Embelezar rosto ▶ 51
- Modo Melhor face ▶ 54
- Olhos vermelhor/Ajuste olhos vermelhos (para prevenir ou corrigir os olhos vermelhos) ▶ 69
- Detecção Faces/Auto-retrato ▶ 78
- Detecção de Sorriso ▶ 79

Fotografar de noite ou no escuro.

- Modo Inteligente > Pôr-do-sol, Silhueta, Fogo de Artfício, Traço de luz, Foto com pouca luz ▶ 51
- Opções de flash ▶ 70
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 72

Tirar fotos em movimento

- Modo Prioridade do Obturador ▶ 49
- Modo Inteligente > Congelar ação, Disparo contínuo, Modo de futebol ▶ 51
- Contínuo ▶ 85

Fotografar texto, insetos ou flores

- Modo Inteligente > Macro ▶ 51
- Macro ▶ 73

Ajustando a exposição (brilho)

- Modo Inteligente > Tom forte ▶ 51
- Sensibilidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 72
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 80
- ACB (para compensar objetos contra fundos muito brilhantes) ▶ 81
- Medição ▶ 81
- Agrupamento AE (para tirar 3 fotos da mesma cena, mas com exposição diferente) ▶ 86

Tirar fotos de cenários

- Modo Inteligente > Paisagem, Queda d'água ▶ 51
- Modo Inteligente > Panorama ▶ 52

Aplicar efeitos em fotos

- Modo Mais Magia > Meu quadro mágico ▶ 55
- Modo Mais Magia > Foto em Movimento ▶ 57
- Modo Mais Magia > Filtro de fotos ▶ 58
- Modo Mais Magia > Efeito artístico ▶ 60
- Modo Mais Magia > Pincel de cor ▶ 62
- Ajustar a imagem (para ajustar Nítidez, Contraste ou Saturação) ▶ 87

Aplicar efeitos em vídeos

- Modo Mais Magia > Filtro de filme ▶ 59

Reduzindo a trepidação da câmera

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 40

Transferir e compartilhar arquivos

- Enviando fotos ou vídeos para um smartphone ▶ 121
- Enviando fotos ou vídeos por e-mail ▶ 131
- Usando serviços de compartilhamento de fotos ou vídeos ▶ 132
- Transferindo fotos para um armazenamento online ou para dispositivos registrados ▶ 134

- Visualizar arquivos como miniaturas ▶ 93
- Visualizar arquivos por categoria ▶ 93
- Excluir todos os arquivos da memória ▶ 95
- Visualizar os arquivos como exibição de slides ▶ 97
- Visualizar arquivos numa TV ▶ 104
- Conectando a sua câmera a um PC ▶ 105
- Ajustar o som e o volume ▶ 139
- Ajustar o brilho do ecrã ▶ 140
- Alterar o idioma do ecrã ▶ 141
- Configurar a data e hora ▶ 141
- Antes de contatar um centro de assistência ▶ 154

Sumário

Funções básicas 19
- Desembalar 20
- Desenho da câmera 21
  - Usando o botão DIRECT LINK 23
- Inserindo a bateria e o cartão de memória 24
- Carregando a bateria e ligando a câmera 25
  - Carregando a bateria 25
  - Ligar a sua câmera 25
- Realizando a configuração inicial 26
- Aprendendo os ícones 28
- Selecionando modos 29
  - Ícones no ecrã de Modo 29
- Selecionar opções ou menus 31
  - Selecionando com botões 31
  - Selecionando por toque 32
  - Usar o Painel inteligente 34
- Configurando o ecrã e os sons 35
  - Ajustando o tipo de ecrã 35
  - Configurando o som 36
- Tirando fotos 37
  - Aplicando zoom 38
  - Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 40
- Dicas de obtenção de fotos mais claras 41

Funções estendidas 43
- Usando o modo Smart Auto 44
- Usando o modo Programa 46
- Usando a Prioridade de Abertura , Prioridade do Obturador ou modo Manual 47
  - Usando o modo Prioridade de Abertura 48
  - Usando o modo Prioridade do Obturador 49
  - Usando o modo Manual 50
- Usando o Modo inteligente 51
  - Usando o modo Panorama 52
- Usando o modo Melhor face 54
- Usando o modo Mais Magia 55
  - Usando o modo Meu quadro mágico 55
  - Usando o modo Foto em Movimento 57
  - Usando o Modo Filtro de Fotos 58
  - Usando o Modo Filtro de Filme 59
  - Usando o modo de Efeito artístico 60
  - Usando o modo de Pincel de cor 62
  - Usar o modo de Moldura de Futebol 63
  - Editar uma foto 63
- Gravando um vídeo 64
  - Gravar um vídeo com a função Detecção de cena inteligente 65

Opções de fotografia 66
- **Selecionar a resolução e qualidade** 67
  - Selecionar a resolução 67
  - Definir a qualidade de uma foto 68
- **Fotografar no escuro** 69
  - Evitando olhos vermelhos 69
  - Usando o flash 69
  - Configurando uma opção de flash 70
  - Ajustando a sensibilidade ISO 72
- **Alterar o foco da câmera** 73
  - Usando macro 73
  - Usando o foco automático 73
  - Ajustar a área de foco 75
  - Ajustando o foco tocando 75
- **Usando Detecção Faces** 78
  - Detectando faces 78
  - Fotografando auto-retrato 78
  - Tirar foto Detecção de Sorriso 79
  - Dicas para detectar faces 79
- **Ajustando o brilho e as cores** 80
  - Ajustar a exposição manualmente (EV) 80
  - Compensação Luz fundo (ACB) 81
  - Alterar a opção de medição 81
  - Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco 82
- **Usando modos de disparo contínuo** 85
  - Tirar fotos contínuas 85
  - Usando o temporizador 86
  - Tirar fotos agrupadas 86
- **Ajustando imagens** 87
- **Configurando o som do zoom** 88
- **Capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo** 89

Reprodução/Edição 90

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 91

Iniciando o modo Reprodução 91

Exibindo fotos 96

Reproduzir um vídeo 98

Editar uma foto 99

Redimensionando fotos 99

Girando uma foto 99

Cortando uma foto 100

Aplicando efeitos de Filtro Inteligente 100

Ajustando objetos escuros, o brilho, contraste ou saturação 101

Ajustando fotos de retratos 102

Editar um vídeo 103

Recortar um vídeo 103

Capturando uma imagem a partir do vídeo 103

Visualizar ficheiros na TV 104

Transferindo arquivos para seu PC 105

Transferir arquivos para seu PC com SO Windows 105

Transferindo arquivos para seu PC com SO Mac 106

Usando programas no PC 108

Instalando o i-Launcher 108

Usando i-Launcher 109

Rede sem fio 114

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede 115

Conectando a uma WLAN 115

Usando o browser de início de sessão 116

Dicas de conexão de rede 117

Introduzindo texto 118

Usando a funcionalidade NFC (Tag & Go) 119

Usando funcionalidades NFC no modo Fotografia 119

Usando funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam) 119

Usando funcionalidades NFC no modo Wi-Fi 119

Salvando arquivos para um smartphone automaticamente 120

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone 121

Utilizando um smartphone como controle remoto do obturador 123

Usando o Baby Monitor 125

Ajustando o nível do ruído para ativar o alarme 126

Usando Backup automático para enviar fotos ou vídeos 127

Instalando o programa para Backup automático em seu PC 127

Enviando fotos ou vídeos para PC 127

Enviando fotos ou vídeos via e-mail 129

Alterando configurações de e-mail 129

Enviando fotos ou vídeos via e-mail 131

Usando serviços de compartilhamento de fotos ou vídeos 132
Acessando um serviço de compartilhamento. 132
Transferir fotos ou vídeos 132
Usando o Samsung Link para enviar arquivos 134
Transferindo fotos para um armazenamento online ou para dispositivos registrados 134
Vendo fotos ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link 135

Configurações 137
Menu de configurações 138
Acessar ao menu de configurações 138
Som 139
Ecrã 139
Conectividade 140
Geral 141

Apêndices 143
Mensagens de erro 144
Manutenção da câmera 145
Limpando a câmera 145
Usando ou guardando sua câmera 146
Acerca dos cartões de memória 147
Sobre a bateria 150
Antes de contatar um centro de assistência 154
Especificações da câmera 157
Glossário 161
Índice 166

Funções básicas

Saber mais sobre o que se encontra na caixa do produto, o desenho da câmera, o que significam os ícones e as funções básicas de fotografia.

Desembalar 20

Desenho da câmera 21

Usando o botão DIRECT LINK 23

Inserindo a bateria e o cartão de memória 24

Carregando a bateria e ligando a câmera 25

Carregando a bateria 25

Ligar a sua câmera 25

Realizando a configuração inicial 26

Aprendendo os ícones 28

Selecionando modos 29

Ícones no ecrã de Modo 29

Selecionar opções ou menus 31

Selecionando com botões 31

Selecionando por toque 32

Usar o Painel inteligente 34

Configurando o ecrã e os sons 35

Ajustando o tipo de ecrã 35

Configurando o som 36

Tirando fotos 37

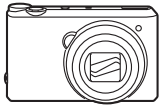
Aplicando zoom 38

Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) 40

Dicas de obtenção de fotos mais claras 41

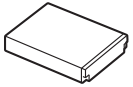
Desembalar

Os itens seguintes estão incluídos na caixa do produto.



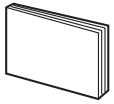
Câmera

Adaptador CA/Cabo USB



Bateria recarregável

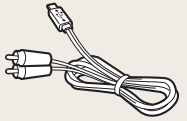
Alça



Manual de Início Rápido

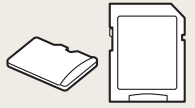
Acessórios opcionais

Bolsa



Cabo A/V

Carregador de bateria

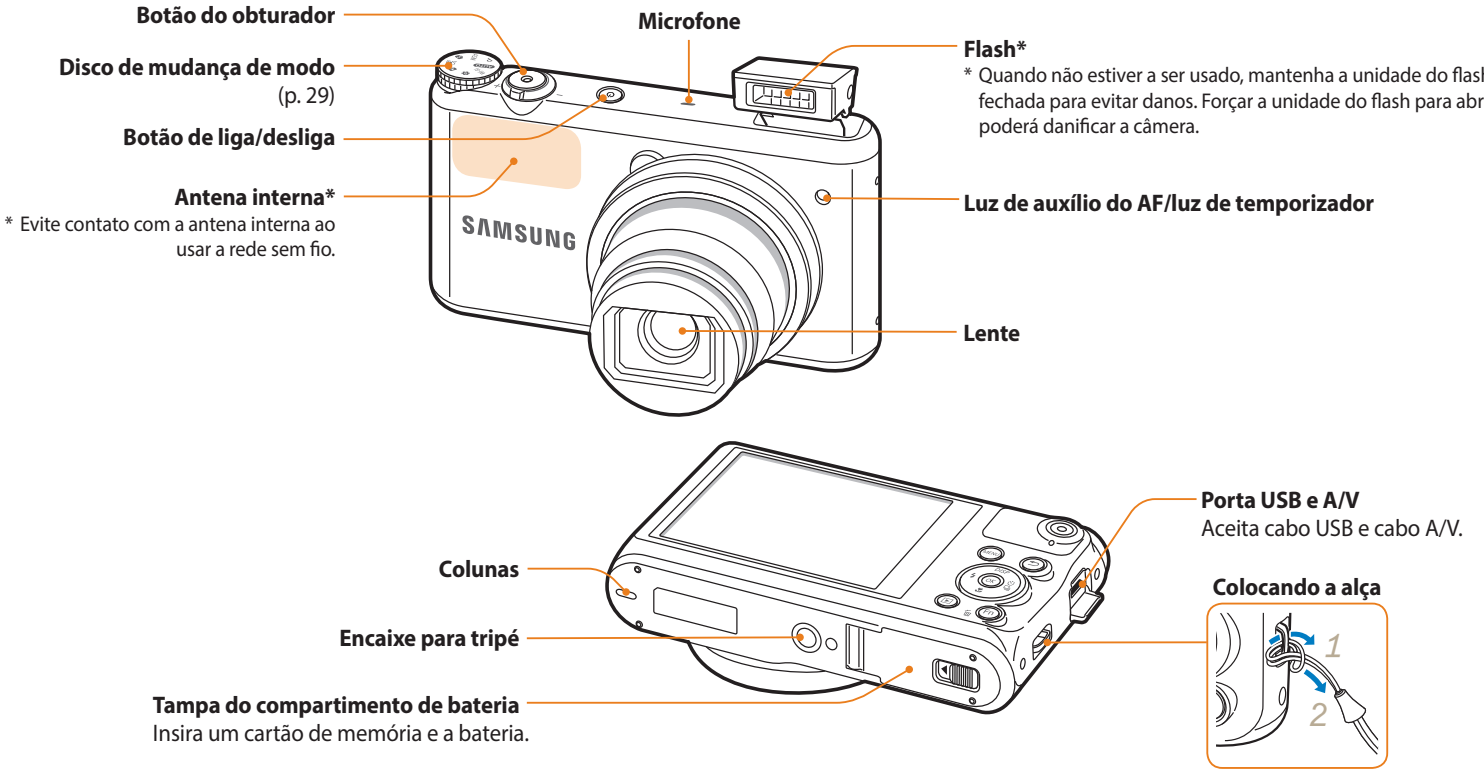


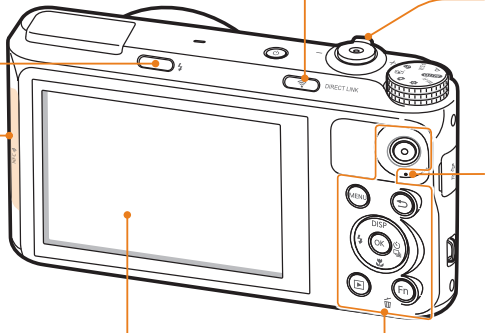
Cartão de memória/
Adaptador cartão de memória

- As ilustrações podem variar um pouco dos itens enviados com seu produto.
- Os itens incluídos nessa embalagem poderão diferir dependendo do modelo.
- Pode adquirir acessórios opcionais em revendedores ou centro de assistência Samsung. A Samsung não se responsabilizará por quais problemas causados por acessórios não recomendados.

Desenho da câmera

Antes de começar, conheça sua câmera e as suas funções.


Botão do obturador
Disco de mudança de modo
(p. 29)
Botão de liga/desliga
Antena interna*
* Evite contato com a antena interna ao usar a rede sem fio.
Microfone
Flash*
* Quando não estiver a ser usado, mantenha a unidade do flash fechada para evitar danos. Forçar a unidade do flash para abrir, poderá danificar a câmera.
Luz de auxílio do AF/luz de temporizador
Lente
SAMSUNG
Porta USB e A/V
Aceita cabo USB e cabo A/V.
Colocando a alça
Colunas
Encaixe para tripé
Tampa do compartimento de bateria
Insira um cartão de memória e a bateria.
1
2



Botão DIRECT LINK
Inicia uma função predefinida de Wi-Fi.

Botão de zoom
- **No modo Fotografia**: aproximar ou afastar o zoom.
- **No modo Reprodução**: aumentar o zoom em uma parte da foto ou ver arquivos como miniaturas ou ajustar o volume.

Botão pop-up do flash

Rótulo NFC
Inicie uma funcionalidade NFC lendo um rótulo de um dispositivo com NFC ativado. (p. 119)

Indicador luminoso de status
- **Piscando**: quando a câmera está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um PC, quando a imagem está desfocada ou exista um problema carregando a bateria ou quando a câmera está se conectando a uma WLAN ou enviando uma foto.
- **Aceso**: quando a câmera está conectada no PC, carregando a bateria ou quando a imagem está focada.

Tela

Botões
(p. 23)

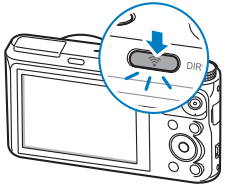
Botões

Botão	Descrição
●	Inicia a gravação de vídeos.
MENU	Acessa opções ou menus.
⮌	Voltar atrás.
DISP / OK	Ver tabela abaixo
OK	Confirma a opção ou o menu realçado.
▶	Entrar no modo Reprodução.
Fn / 🗑	• Abre o Painel inteligente no modo Fotografia. • Exclui arquivos no modo Reprodução.

	Funções básicas	Outras funções
DISP	Altera a opção de exibição.	Mover para cima
🌷	Altera a opção de macro.	Mover para baixo
ϟ	Altera a opção de flash.	Mover para a esquerda
⏲	Altera as opções de temporizador e de disparo contínuo.	Mover para a direita

Usando o botão DIRECT LINK

Pode ligar a funcionalidade Wi-Fi convenientemente com o [**DIRECT LINK**]. Prima [**DIRECT LINK**] para ativar a função Wi-Fi que designou. Prima [**DIRECT LINK**] novamente para voltar ao modo anterior.



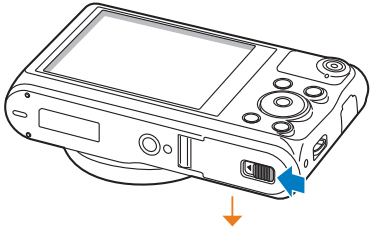
Configurando uma opção do botão DIRECT LINK

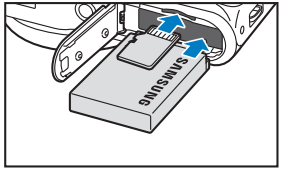
Você pode selecionar a função Wi-Fi para iniciar quando premir o botão [**DIRECT LINK**].

1. Gire o disco de mudança de modo para ⚙.
2. Selecione **Geral** → **DIRECT LINK (Botão de Wi-Fi)**.
3. Selecione uma funcionalidade de Wi-Fi. (p. 142)

Inserindo a bateria e o cartão de memória

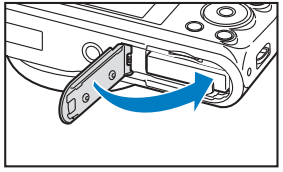
Saiba como inserir a bateria e um cartão de memória opcional na câmera.

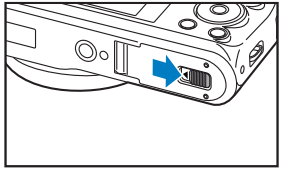




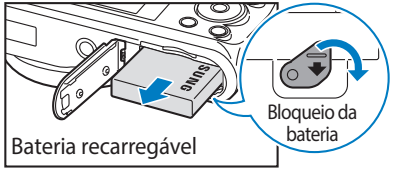
Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para cima.

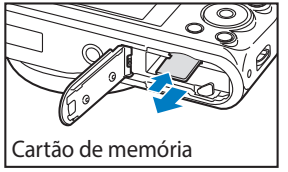




Retirando a bateria e o cartão de memória



Deslize o trinco para baixo para soltar a bateria.



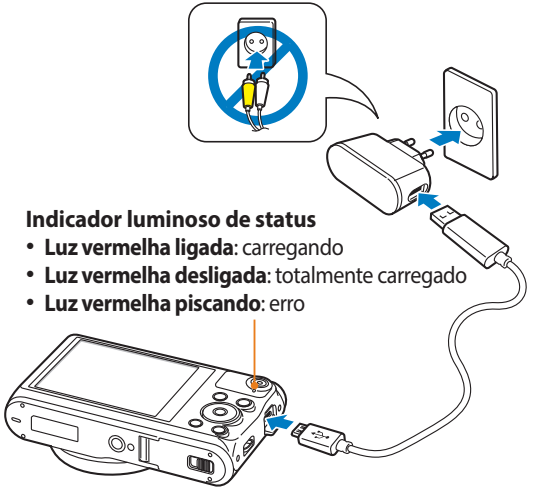
Empurre o cartão suavemente até que se desprenda da câmera, e em seguida puxe-o para fora da ranhura.

Pode usar a memória interna para guardar fotos temporariamente, se não estiver um cartão inserido.

Carregando a bateria e ligando a câmera

Carregando a bateria

Antes de usar a câmera pela primeira vez, você deve carregar a bateria totalmente. Conecte a parte mais pequena do cabo USB na sua câmera e em seguida conecte a outra extremidade no cabo USB no Adaptador CA.



Indicador luminoso de status

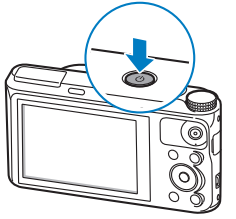
- **Luz vermelha ligada**: carregando
- **Luz vermelha desligada**: totalmente carregado
- **Luz vermelha piscando**: erro

Use somente o Adaptador CA e o cabo USB fornecidos com a sua câmera. Caso você use um Adaptador CA (tal como SAC-48), a bateria da câmera poderá não carregar ou não funcionar corretamente.

Ligar a sua câmera

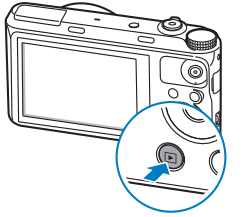
Prima [⏻] para ligar e desligar sua câmera.

- O ecrã da configuração inicial surge quando você ligar a câmera pela primeira vez. (p. 26)



Ligando a câmera no modo Reprodução

Prima [▶]. Sua câmera liga e acede imediatamente ao modo Reprodução.



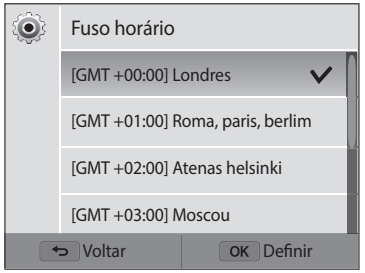
Realizando a configuração inicial

Quando você liga a sua câmera pela primeira vez, surge a configuração inicial. Siga as etapas abaixo para configurar as definições básicas da câmera. O idioma está predefinido para o país ou região onde a câmera foi comprada. Você pode alterar o idioma como pretender. Você pode também selecionar um item tocando-lhe no ecrã.

1 Prima [✿] para selecionar o **Fuso horário** e prima [✿] ou [OK].

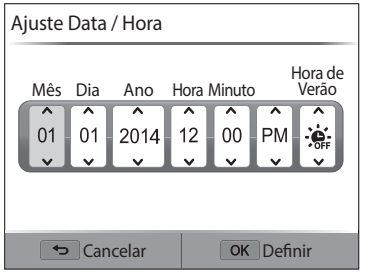
2 Prima [DISP/✿] para selecionar **Início**, e prima em seguida [OK].
- Quando viaja para outros países, selecione **Visite**, e selecione um novo fuso horário.

3 Prima [DISP/✿] para selecionar um fuso horário e prima [OK].



4 Prima [⮌].

5 Prima [✿] para selecionar **Ajuste Data / Hora** e prima [✿] ou [OK].



- O ecrã poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

6 Prima [ϟ/✿] para selecionar um item.

7 Prima [DISP/✿] para definir a data, hora e hora de verão e prima [OK].

8 Prima [▾] para selecionar um **Tipo de data** e prima [☝] ou [**OK**].

9 Prima [**DISP**/▾] para selecionar um tipo de data e prima [**OK**].

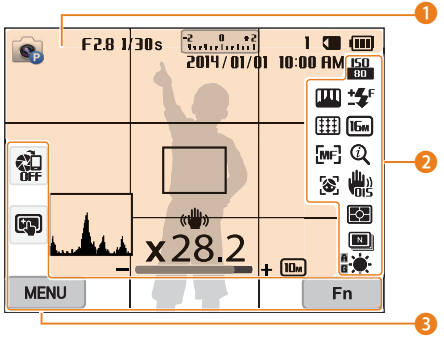
10 Prima [▾] para selecionar um **Tipo de hora** e prima [☝] ou [**OK**].

11 Prima [**DISP**/▾] para selecionar um tipo de hora e prima [**OK**].

12 Prima [↩] para concluir a configuração inicial.

Aprendendo os ícones

Os ícones que sua câmera mostra no ecrã mudam conforme o modo que seleciona ou as opções definidas. Se você alterar uma opção de fotografia, o ícone correspondente piscará por instantes a amarelo.



1 Informações de fotografia

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
F2.8	Valor da abertura
1/30s	Velocidade do obturador
00:00/20:00	Tempo de gravação atual/ Tempo de gravação disponível
	Valor da exposição
2014/01/01	Data atual
10:00 AM	Hora atual
CAF	Foco contínuo automático ativado
1	Número de fotos disponíveis

Ícone	Descrição
	Cartão de memória inserido
	• : completamente carregado • : parcialmente carregado • : vazio (Recarregue) • : carregando (Conectado no carregador)
	Quadro de foco automático
	Trepidação da câmera
– +	Indicador de zoom
	Resolução da foto com Intelli zoom ligado
x28.2	Taxa de zoom
	Histograma (p. 35)

2 Opção de fotografia

Ícone	Descrição
ISO 80	Sensibilidade ISO
F	Flash
±	Ajustar intensidade do flash
16M	Resolução da foto
FULL HD	Resolução do vídeo
30F	Freqüência de imagem (por segundo)

Ícone	Descrição
ACTIVE	Som em direto ligado
	Intelli zoom ligado
OIS	Estabilização ótica de imagens (OIS)
	Medição
N	Opção disparo contínuo
	Temporizador
	Equilíbrio do branco
A B G M	Micro ajuste do equilíbrio do branco
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste e saturação)
	Área de foco
MF	Opção de foco
	Detecção faces

3 Opção de fotografia (toque)

Ícone	Descrição
OFF	AutoShare ligado
	Opção Toque af
MENU	Opções de fotografia
Fn	Abrir Painel inteligente

Selecionando modos

Use o disco de mudança de modo para selecionar um modo de fotografia ou função. Gire o disco de mudança de modo para o modo desejado. Pode também selecionar um ícone no ecrã de Modo em alguns modos.

▲ Por exemplo: quando você selecionar **Meu quadro mágico** no modo Mais Magia.

O ecrã poderá diferir dependendo do modo.

Número	Descrição
1	Tela de Modo atual • Gire o disco de mudança de modo para avançar para outro ecrã de modo.
2	Ícones de modo • Prima [DISP/✿/ϟ/⏱] para se deslocar para um modo desejado e prima [OK] para acessar o modo. • Toque em um ícone para acessar um modo ou função.

Ícones no ecrã de Modo

Ícone	Descrição
AUTO	**Smart Auto**: tire uma foto com um modo de Cena selecionado automaticamente pela câmera. (p. 44)
P	**Programa**: tire uma foto com as configurações que ajustou manualmente. (p. 46)
A·S·M	**Prioridade de Abertura**: defina o valor da abertura manualmente. A câmera selecionará automaticamente uma velocidade de obturador apropriada. (p. 48)
	Prioridade do Obturador: defina a velocidade de obturador manualmente. A câmera selecionará automaticamente um valor de abertura apropriado. (p. 49)
	Manual: ajusta tanto o valor da abertura como a velocidade do obturador manualmente. (p. 50)
S	**Modo inteligente**: tire uma foto com opções definidas para uma cena específica. (p. 51)
	Melhor face: tire múltiplas fotos e substitua as faces de modo a criar a melhor imagem possível. (p. 54)

Ícone	Descrição
	Meu quadro mágico: tire uma foto e selecione uma área para a tornar transparente. Sobreponha na área uma nova foto capturada. (p. 55)
	Foto em Movimento: tire e combine uma série de fotos e selecione uma área a ser animada para criar a animação GIF. (p. 57)
	Filtro de fotos: tire uma foto com vários efeitos de filtro. (p. 58)
	Filtro de filme: grave um vídeo com vários efeitos de filtro. (p. 59)
	Efeito artístico: tire uma foto com vários efeitos de filtro ou texturas e adicione depois efeitos de pincel ou caneta nela. (p. 60)
	Pincel de cor: tire uma foto com vários efeitos de filtro e torne uma área mais clara ou mais colorida, desenhando uma linha nela. (p. 62)
	Moldura de futebol: Tire uma foto com vários efeitos de moldura de futebol. (p. 63)
	Editor de fotos: edite fotos com vários efeitos. (p. 99)
	Configurações: ajuste as configurações para igualar suas preferências. (p. 137)

Ícone	Descrição
Wi-Fi	**MobileLink**: envie fotos ou vídeos para um smartphone. (p. 121)
	Remote Viewfinder: use um smartphone como botão remoto do obturador e pré-visualize a imagem que capturou com sua câmera no seu smartphone. (p. 123)
	Baby Monitor: conecte a câmera a um smartphone e monitorize uma localização. (p. 125)
	Backup automático: envie fotos ou vídeos que capturou com a câmera para o PC através da rede sem fio. (p. 127)
	E-mail: envie fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. (p. 129)
	SNS & Nuvem: transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos. (p. 132)
	Samsung Link: transfira arquivos para o armazenamento online Samsung Link ou para dispositivos registrados, ou veja os arquivos em outros dispositivos compatíveis com Samsung Link. (p. 134)

Selecionar opções ou menus

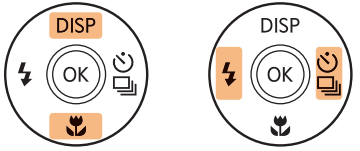
Prima [MENU] ou [Fn] para selecionar uma opção ou menu. Você pode também tocar no ecrã para selecionar uma opção ou menu.

Selecionando com botões

Prima [MENU] e prima [DISP/▲/▼/◀/▶] ou [OK] para selecionar uma opção ou menu.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, prima [MENU].

2 Desloque-se para uma opção ou menu.
- Para mover para cima ou para baixo, prima [DISP] ou [▲].
- Para mover para esquerda ou direita, prima [◀] ou [▶].



3 Prima [OK] para confirmar a opção ou o menu realçado.

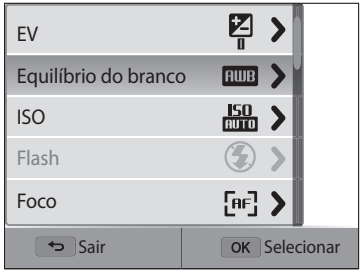
Prima [↩] para voltar ao menu anterior. Prima o [**Obturador**] até a metade para voltar ao modo Fotografia.

Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no modo Programa:

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**.

2 Prima [MENU].

3 Prima [DISP/] para selecionar **Equilíbrio do branco**, e prima em seguida [] ou [OK].



4 Prima [/] para selecionar uma opção.

5 Prima [OK] para salvar as suas configurações.

Selecionando por toque

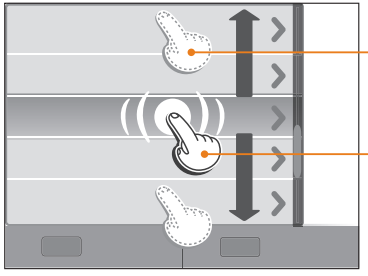
Toque em MENU no ecrã, arraste a lista de opções para cima ou para baixo e toque em uma opção para a selecionar.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, toque em MENU no ecrã.

2 Arraste a lista de opções para cima ou para baixo e toque em uma opção.

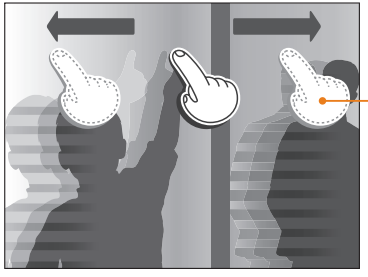
Saiba mais sobre os gestos de toque

Não use objetos afiados, tais como canetas ou estiletes para tocar no ecrã. Você pode danificar o ecrã.



Arrastando: toque sem soltar em uma área no ecrã e arraste o seu dedo.

Tocando: toque em um ícone para selecionar um menu ou opção.



Girando: suavemente gire o seu dedo pelo ecrã.

- Quando você toca ou arrasta o ecrã, poderão surgir descolorações. Isso não é mau funcionamento, mas sim uma característica do ecrã sensível ao toque. Toque ou arraste ligeiramente para minimizar essas descolorações.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente se usar a câmera em ambientes demasiado úmidos.
- A tela sensível ao toque poderá não funcionar corretamente se colocar um filme de proteção no ecrã ou outro acessório.
- Dependendo do ângulo de visualização, o ecrã poderá parecer escuro. Ajuste o brilho ou ângulo de visualização para melhorar a resolução.

Usar o Painel inteligente

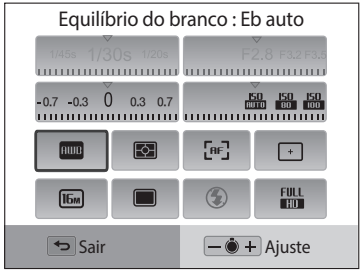
Prima [Fn] ou toque em Fn no ecrã para selecionar uma opção ou um menu. Algumas opções não estarão disponíveis, dependendo do menu que você selecionou.

Por exemplo, para selecionar uma opção de Equilíbrio do Branco no modo Programa:

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**.

2 Prima [Fn] ou toque em Fn no ecrã.

3 Prima [DISP/ / /] para rolar para AWB.



4 Prima [OK].

- Para alguns itens, você pode selecionar diretamente uma opção girando [**Zoom**] para a esquerda ou para a direita sem ter de premir [OK].

5 Prima [/] para selecionar uma opção de Equilíbrio do branco.

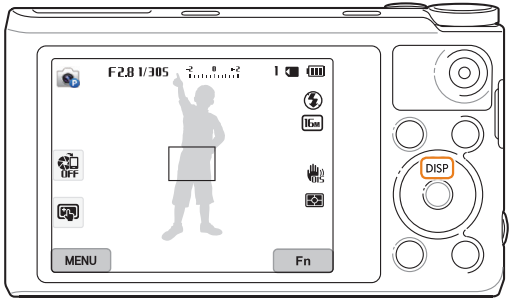
6 Prima [OK] para salvar as suas configurações.

Configurando o ecrã e os sons

Saiba como alterar informação básica do ecrã e configurações sonoras.

Ajustando o tipo de ecrã

Pode selecionar um tipo de ecrã para o modo Fotografia ou Reprodução. Cada tipo exibe informações de fotografia e reprodução diferentes. Consulte a tabela abaixo.

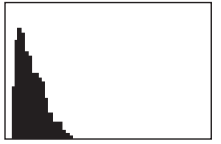


Prima [**DISP**] repetidamente para alterar o tipo de ecrã.

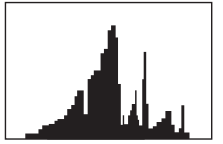
Modo	Tipo de ecrã
Fotografando	• Oculta todas as informações sobre opções de fotografia. • Exibe todas as informações sobre opções de fotografia. • Exibe toda a informação sobre opções de fotografia e histograma.
Reprodução	• Mostrar informação com excepção da informação de fotografia e histograma. • Exibe todas as informações sobre o arquivo atual.

Acerca dos histogramas

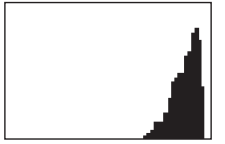
Um histograma é um gráfico que ilustra como a luz está distribuída na foto. Se o histograma possuir um pico elevado à esquerda, a foto está sub-exposta e será escura. Um pico no lado direito do gráfico significa que a foto está sobre-exposta e parecerá sem vida. A altura dos picos está relacionada às informações de cores. Quanto mais houver uma cor específica, mais alto será o pico.



▲ Sub-exposição



▲ Boa exposição



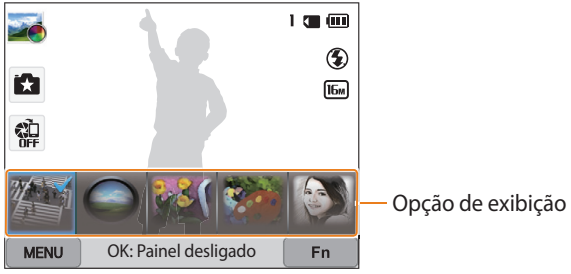
▲ Sobre-exposição

Configurando o ecrã de visualização de opções

Você pode ocultar ou exibir o ecrã de opções que surge em alguns modos.

Prima [OK] repetidamente.

- Oculte a opção de exibição.
- Exibe a opção de exibição.



▲ Por exemplo, no modo Filtro de fotos

Configurando o som

Ligue ou desligue os sons que sua câmera emite quando realiza algumas funções.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione **Som** → **Som bip**.

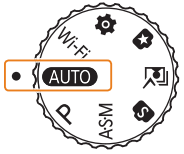
3 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Desactivado	A câmera não emite sons.
Activado	A câmera emite sons.

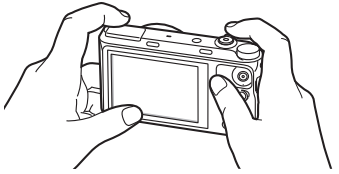
Tirando fotos

Saiba como tirar fotos fácil e rapidamente no modo Smart Auto.

1 Gire o disco de mudança de modo para AUTO.

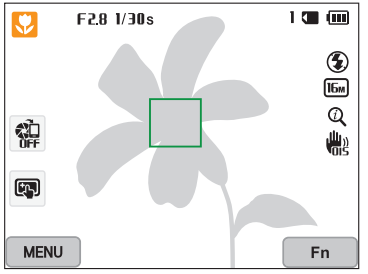


2 Alinhe o objeto no quadro.



3 Prima o [**Obturador**] até a metade para focalizar.

- Quando o objeto está focado surge um quadro verde.
- Um quadro vermelho significa que o objeto está fora de foco.



4 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

5 Prima [▶] para ver a foto tirada.

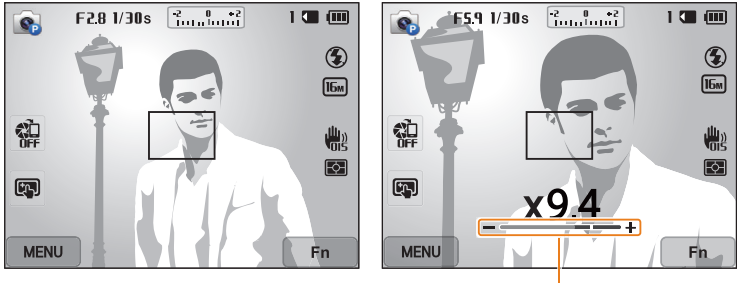
- Para excluir a foto, prima [🗑/**Fn**] e selecione **Sim**.

6 Prima [▶] para voltar ao Modo Fotografia.

Consulte a página 41 para obter dicas de como tirar fotos mais claras.

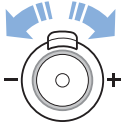
Aplicando zoom

Pode tirar fotos macro ajustando zoom.



Taxa de zoom

Diminuir zoom

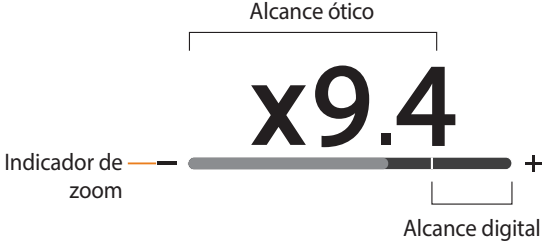


Aproximar zoom

Quando você gira o botão de zoom, a taxa de zoom exibida no ecrã poderá mudar inconsistentemente.

Zoom digital P A S M

O Zoom digital é compatível por defeito no modo Fotografia. Se você aumentar o zoom em um objeto no modo Fotografia e o indicador de zoom estiver no alcance digital, sua câmera está usando o zoom Digital. Usando ambos, Zoom ótico 21X e Zoom digital 5X, você pode aumentar o zoom até 105 vezes.

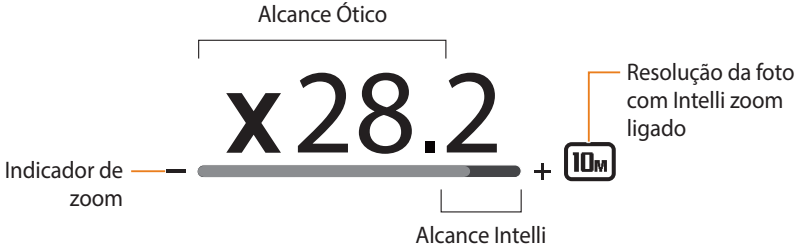


Se capturar uma foto com Zoom digital, a qualidade da foto poderá ser inferior ao normal.

Intelli zoom

AUTO P A S M

Se o indicador de zoom está no alcance do Intelli, sua câmera usará o Intelli zoom. A resolução da foto varia de acordo com a taxa de zoom se usar o Intelli zoom. Usando ambos, Zoom ótico e Intelli zoom, pode aumentar o zoom até 42 vezes.



- Intelli zoom o ajuda a tirar fotos com menos deterioração de qualidade que o Zoom digital. Contudo, a qualidade da foto pode ser inferior a quando usa o Zoom ótico.
- O Intelli zoom só está disponível quando configura o rácio de resolução 4:3. Se configurar outro rácio de resolução com Intelli zoom ativo, o Intelli zoom se desativará automaticamente.
- A função Intelli zoom está sempre ativada no modo Smart Auto.

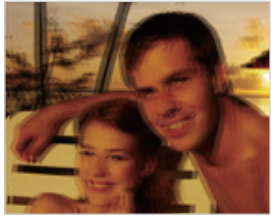
Configurando Intelli zoom

1. No modo Fotografia, prima [**MENU**].
2. Selecione **Intelli Zoom**.
3. Selecione uma opção.

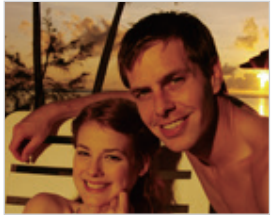
Ícone	Descrição
	Desativado: Intelli zoom desativado.
	Ativado: Intelli zoom ativado.

Reduzindo a trepidação da câmera (OIS) P A S M

Reduza a trepidação da câmera de forma ótica no modo Fotografia.



▲ Antes da correção



▲ Após a correção

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **OIS**.

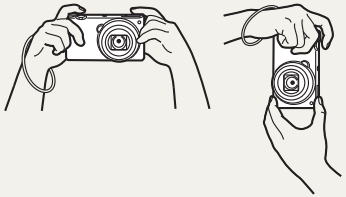
3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desactivado: OIS está desativado.
	Activado: OIS está ativado.

- A função OIS pode não funcionar corretamente quando:
  - você mover sua câmera para seguir o movimento do objeto
  - usar o Zoom digital
  - existe demasiada trepidação da câmera
  - a velocidade do obturador é muito lenta (por exemplo, quando tira fotos noturnas)
  - a bateria estiver em baixo
  - tira uma foto Zoom
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser desfocadas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se sua câmera sofrer algum impacto ou cair, o ecrã ficará embaçado. Se isso ocorrer, desligue a sua câmera, e ligue-a novamente.

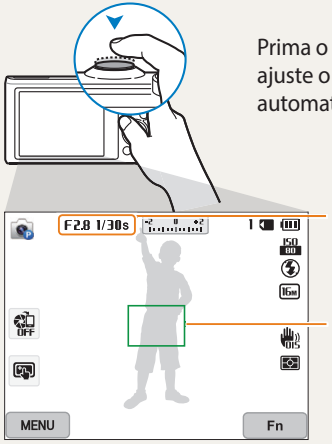
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmera corretamente



Certifique-se que nada bloqueia a lente, o flash ou microfone.

Premindo o botão do obturador até a metade



Prima o botão do [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. Sua câmera ajusta o foco e exposição automaticamente.

Sua câmera define o valor da abertura e velocidade do obturador automaticamente.

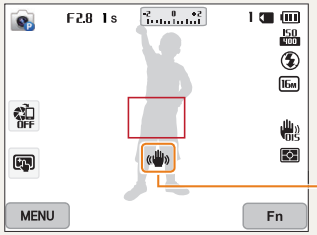
Moldura de foco

- Prima [**Obturador**] para tirar a foto, se o quadro aparecer verde.
- Altere a composição e prima o botão do [**Obturador**] até a metade novamente se o quadro de foco estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmera

Ative a opção de estabilização óptica de imagens para reduzir de forma óptica as trepidações da câmera. (p. 40)

Quando ((✋)) é exibido



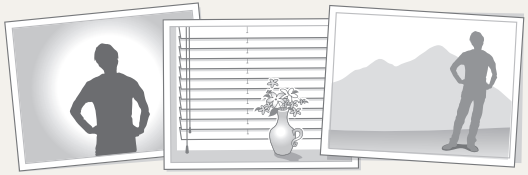
Trepidação da câmera

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash para **Sincronização lenta** ou **Desligado**. A abertura mantém-se por mais tempo e poderá ser mais difícil manter a câmera estável, o tempo suficiente para capturar uma foto limpa.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash para **Preenchido**. (p. 70)
- Defina as opções de sensibilidade ISO. (p. 72)

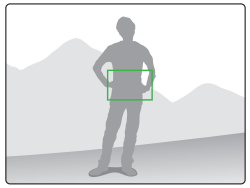
Evitando que o objeto fotografado fique fora de foco

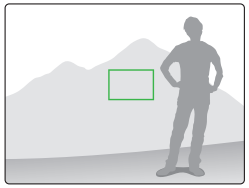
Talvez seja difícil focalizar seu objeto quando:
- existe pouco contraste entre o fundo e o objeto (por exemplo, quando seu objeto veste roupas da mesma cor do fundo)
- a fonte de luz por trás do objeto for muito intensa
- o objeto é brilhante ou refletor
- o objeto possui padrões horizontais, tais como listas
- o objeto não está no centro do quadro



Usando o bloqueio de foco

Prima o [**Obturador**] até a metade para focalizar. Quando o objeto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, prima o botão do [**Obturador**] para tirar sua foto.

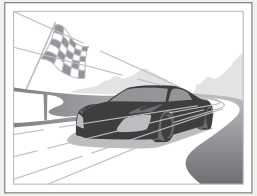




- Quando tira fotos em pouca luz

Ative o flash. (p. 70)

- Quando objetos se movem rapidamente



Use a função de foto Contínuo. (p. 51, 85)

Funções estendidas

Saiba como tirar uma foto e gravar um vídeo, selecionando um modo.

Usando o modo Smart Auto 44
Usando o modo Programa 46
Usando a Prioridade de Abertura , Prioridade do Obturador ou modo Manual 47
Usando o modo Prioridade de Abertura 48
Usando o modo Prioridade do Obturador 49
Usando o modo Manual 50
Usando o Modo inteligente 51
Usando o modo Panorama 52
Usando o modo Melhor face 54
Usando o modo Mais Magia 55
Usando o modo Meu quadro mágico 55
Usando o modo Foto em Movimento 57
Usando o Modo Filtro de Fotos 58
Usando o Modo Filtro de Filme 59
Usando o modo de Efeito artístico 60
Usando o modo de Pincel de cor 62
Usar o modo de Moldura de Futebol 63
Editar uma foto 63
Gravando um vídeo 64
Gravar um vídeo com a função Detecção de cena inteligente 65

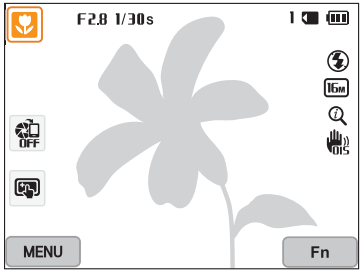
Usando o modo Smart Auto

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera de acordo com o tipo de cena que deteta. O modo Smart Auto ajuda se não está familiarizado com as configurações de sua câmera para as várias cenas.

1 Gire o disco de mudança de modo para AUTO.

2 Alinhe o objeto no quadro.

- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena aparece no topo esquerdo do ecrã. Abaixo a lista de ícones.



Ícone	Descrição
	Paisagens
	Cenas com fundos brancos brilhantes
	Paisagens à noite
	Retratos à noite
	Paisagens com luz de fundo

Ícone	Descrição
	Retratos com luz de fundo
	Retratos
	Fotos 1Er. Plano
	Fotos 1Er. Plano de texto
	Pores-do-sol
	No interior, escuro
	Parcialmente acesso
	1Er. Plano com projetor
	Retratos com projetor
	Céus azuis
	Áreas de floresta
	Fotos 1Er. Plano de objetos coloridos
	Fogo Artifício (quando usar um tripé)
	A câmera está estabilizada ou em um tripé (quando fotografar no escuro) *
	Objetos que se movem energeticamente*

* Esse ícone surge junto do ícone de cena.

3 Prima o [**Obturador**] até a metade para focalizar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se a câmera não reconhecer o modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo Smart Auto.
- Mesmo que detecte uma face, a câmera pode não selecionar o modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objeto.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz ou distância do objeto.
- Mesmo quando um tripé é usado, a câmera pode não detectar o modo se o objeto estiver se movendo.
- A sua câmera consome mais energia da bateria, uma vez que altera constantemente as configurações, para selecionar as cenas apropriadas.

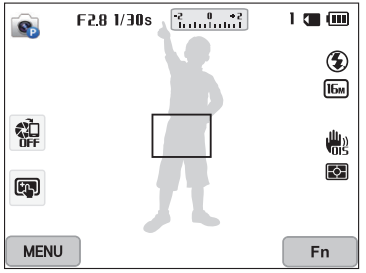
Usando o modo Programa

No modo Programa, você pode configurar a maioria das opções, exceto a velocidade do obturador e o valor da abertura, que a câmera configura automaticamente.

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**.

2 Configure as opções pretendidas.

- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 66)



3 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

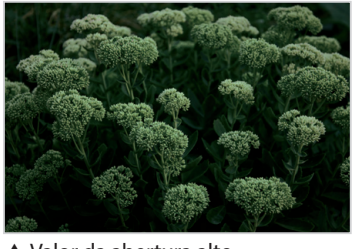
Usando a Prioridade de Abertura , Prioridade do Obturador ou modo Manual

Ajuste o valor da abertura ou a velocidade do obturador para controlar a exposição de suas fotos. Você pode usar essas opções nos modos Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador e Manual.

Valor da abertura

A abertura é um orifício que permite a entrada de luz na câmera. O compartimento da abertura contém pequenas e finas placas de metal que abrem e fecham, alargando ou estreitando a abertura, e controlando a quantidade de luz que entra na câmera. A dimensão da abertura está relacionada com o brilho da foto: quanto maior a abertura, mais brilhante a foto e quanto mais pequena a abertura, mais escura a foto. Nota: quanto maior o valor da abertura, mais pequena a dimensão da abertura. Por exemplo, uma abertura definida para 5.6 é maior que uma abertura definida para 11.

▲ Valor da abertura baixo
(A dimensão da abertura é grande.)



▲ Valor da abertura alto
(A dimensão da abertura é pequena.)

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador, que é um fator importante no brilho de uma foto, refere-se à quantidade de tempo que demora a abrir e fechar o obturador. Uma velocidade do obturador baixa deixa mais tempo para a luz entrar. Se tudo for igual, as fotos serão mais claras, embora objetos em movimento fiquem desfocados. Por outro lado, uma velocidade mais rápida do obturador deixa menos luz entrar. As fotos são mais escuras, mas os objetos em movimento são capturados com mais nitidez.

▲ Velocidade do obturador lenta

▲ Velocidade do obturador rápida

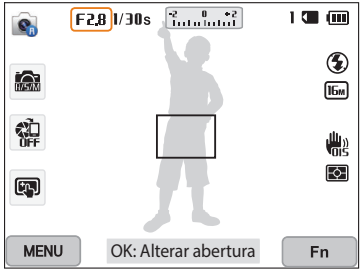
Usando o modo Prioridade de Abertura

O modo Prioridade de Abertura permite definir manualmente o valor da abertura enquanto a câmera seleciona automaticamente uma velocidade do obturador apropriada.

1 Gire o disco de mudança de modo para A·S·M.

2 Selecione .
- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para A·S·M, prima [⮌] ou toque em e selecione um modo.

3 Prima [OK] → [⚡/⏲] para ajustar o valor da abertura.
- Você pode também tocar no valor da abertura no ecrã para ver a marcação.
- Você pode também arrastar a marcação no ecrã para a esquerda ou direita.
- Consulte a página 47 para mais informação sobre o valor da abertura.



4 Prima [OK] para guardar a configuração.

5 Ajuste as opções.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 66)

6 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

7 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

Quando você define a opção de ISO para **Automático**, a velocidade do obturador poderá alterar automaticamente para corresponder ao valor da abertura. Nesse caso, a câmera encontra um valor da exposição adequado alterando a opção de ISO automaticamente quando captura uma foto. Para definir a opção de ISO manualmente, prima [MENU] e selecione **ISO** → uma opção.

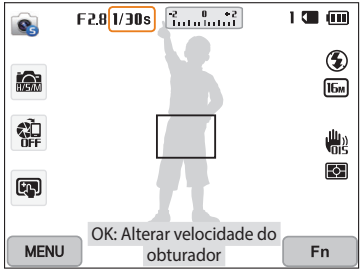
Usando o modo Prioridade do Obturador

O modo Prioridade do Obturador permite definir manualmente o valor da velocidade do obturador enquanto a câmera seleciona automaticamente um valor da abertura apropriado.

1 Gire o disco de mudança de modo para A·S·M.

2 Selecione .
- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para A·S·M, prima [⮌] ou toque em e selecione um modo.

3 Prima [OK] → [ϟ/] para ajustar a velocidade do obturador.
- Você pode também tocar na velocidade do obturador no ecrã para ver a marcação.
- Você pode também arrastar a marcação no ecrã para a esquerda ou direita.
- Consulte a página 47 para mais informação sobre a velocidade do obturador.



4 Prima [OK] para guardar a configuração.

5 Ajuste as opções.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 66)

6 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

7 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

Quando você define a opção de ISO para **Automático**, o valor da abertura poderá não alterar automaticamente para corresponder à velocidade do obturador. Nesse caso, a câmera encontra um valor da exposição adequado alterando a opção de ISO automaticamente quando captura uma foto. Para definir a opção de ISO manualmente, prima [MENU] e selecione **ISO** → uma opção.

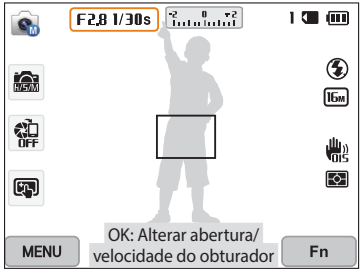
Usando o modo Manual

O modo Manual permite-lhe ajustar manualmente o valor da abertura e a velocidade do obturador.

1 Gire o disco de mudança de modo para **A·S·M**.

2 Selecione .
- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para **A·S·M**, prima [⮌] ou toque em e selecione um modo.

3 Prima [**OK**] → [**DISP**/] para selecionar o valor da abertura ou velocidade do obturador.
- Você pode também tocar no valor da abertura ou na velocidade do obturador no ecrã para ver a marcação.



4 Prima [/] para ajustar o valor da abertura ou a velocidade do obturador.
- Você pode também arrastar as marcações no ecrã para a esquerda ou direita.

5 Prima [**OK**] para guardar a configuração.

6 Ajuste as opções.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 66)

7 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

8 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o Modo inteligente

No Modo inteligente, você pode tirar uma foto com opções definidas para uma cena específica.

1 Gire o disco de mudança de modo para S.

2 Selecione uma cena.

- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para S, prima [⮌] ou toque em e selecione um modo. Você pode também selecionar outro modo premindo [MENU] e selecionando um modo.

Opção	Descrição
Embelezar rosto	Tire um retrato com opções para ocultar imperfeições do rosto.
Disparo contínuo	Tire fotos continuamente.
Paisagem	Tire fotos de cenas paradas e paisagens.
Macro	Tire fotos de objetos pequenos ou 1Er. Plano.
Congelar ação	Tire fotos de objetos que se movem a alta velocidade.
Tom forte	Tire várias fotos do mesmo objeto com diferentes valores de exposição e sintetize-os para criar uma foto vibrante.
Panorama	Tire uma foto panorâmica vasta em uma única foto.
Queda d'água	Tire fotos de cenas de quedas d'água.
Silhueta	Tire fotos de objetos com formas escuras contra fundos de luz.
Pôr-do-sol	Tire fotos de cenas de pôr do sol, com vermelhos e amarelos de aspeto natural.
Foto com pouca luz	Tire várias fotos em condições de pouca luz sem usar flash. A câmera combina-as em uma única imagem que é mais brilhante e menos desfocada.
Fogo de Artfício	Tire fotos de fogo de artificio.
Modo de futebol	Fotografe jogos de futebol com cores vivas e com efeitos de som divertidos.
Traço de luz	Tire fotos de cenas com traço de luz em condições de pouca luz.

3 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

Usando o modo Panorama

No modo Panorama, você pode capturar uma cena panorâmica vasta em uma única foto. No modo Panorama tire e combine uma série de fotos para criar uma imagem panorâmica.

▲ Exemplo de Fotografia

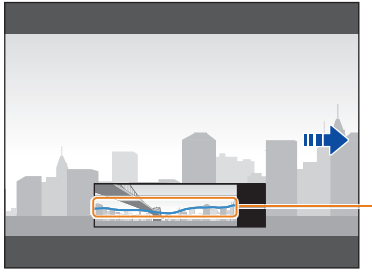
1 Gire o disco de mudança de modo para S.

2 Selecione **Panorama**.

3 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
- Alinhe a câmera com o lado direito e esquerdo mais afastado, e a parte de cima e a de baixo o mais próximo da cena que você pretende capturar.

4 Prima sem soltar [**Obturador**] para começar a fotografar.

5 Com o botão [**Obturador**] premido, mova a câmera devagar na direção que lhe permitirá capturar o resto do panorama.
- São exibidas setas indicando a direção do movimento, e toda a imagem fotografada é exibida na caixa de pré-visualização.
- Quando as cenas estiverem alinhadas, a câmera tira a próxima foto automaticamente.



Estabilidade: uma linha rasa representa menos trepidação da câmera.

6 Quando você terminar, largue o [**Obturador**].
- Quando tiver capturado todas as fotos necessárias, a câmera combina as fotos em uma única foto panorâmica.

- Para melhores resultados quando tirar fotos panorâmicas, evite o seguinte:
  - mover a câmera demasiado lento ou demasiado rápido
  - mover a câmera de menos para capturar a imagem seguinte
  - mover a câmera a uma velocidade irregular
  - sacudir a câmera
  - fotografar em locais escuros
  - tirar objetos em movimento próximos
  - fotografar em condições onde o brilho ou a cor da luz estejam mudando
- As fotos tiradas são salvas automaticamente e pára de tirar fotos nas seguintes condições:
  - se você alterar a direção de fotografia enquanto fotografa
  - se você mover a câmera rapidamente
  - se você não mover a câmera
- Selecionar o modo Panorama irá desativar as funções de zoom digital e ótico. Se você selecionar o modo Panorama enquanto a lente está aumentando o zoom, a câmera diminui o zoom automaticamente para a posição padrão.
- Algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- A câmera poderá deixar de disparar devido à composição da fotografia ou se o objeto se moveu.
- A sua câmera poderá não tirar a última cena na totalidade, caso pare de mover a câmera exatamente até ao local onde pretende que a cena termine. Para capturar toda a cena, mova a sua câmera suavemente para além do ponto onde pretende que termine a cena.

Usando o modo Melhor face

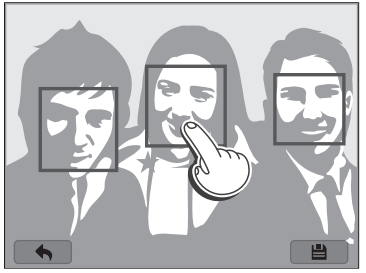
No modo Melhor face, você pode tirar várias fotos e substituir os rostos para criar a melhor imagem possível. Use esse modo para selecionar a melhor imagem para cada individuo quando tirar fotos de grupo.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.
- A câmera tira 5 fotos continuamente.
- A primeira foto é definida como imagem de fundo.
- A câmera deteta automaticamente as faces depois de fotografar.

4 Toque em uma face para a substituir.



5 Toque na melhor imagem das 5 que foram tiradas.
- Repita as etapas 4 e 5 para substituir as restantes faces da foto.
- O ícone irá surgir na imagem que a câmera recomenda.

6 Toque em para salvar a foto.

- Use um tripé para manter a câmera firme.
- A resolução é configurada para 5M ou inferior.

Usando o modo Mais Magia

No modo Mais Magia, você pode tirar uma foto com variados efeitos.

Usando o modo Meu quadro mágico

No modo Meu quadro mágico, você pode participar de uma foto transparente e tirar depois uma nova foto dentro da área transparente.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

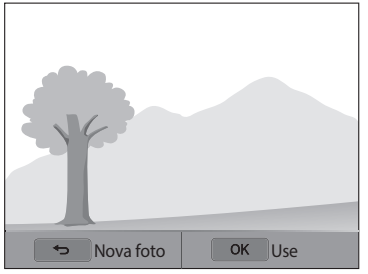
- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para , prima [ ] ou toque em e selecione um modo. Você pode também selecionar outro modo premindo [MENU] e selecionando um modo.

3 Prima o [**Obturador**] até a metade para focalizar e prima [**Obturador**] para tirar uma foto de fundo.

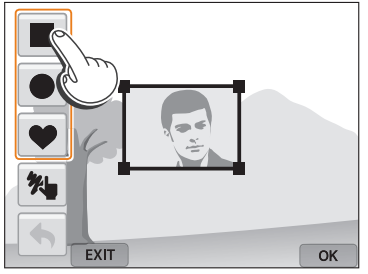
- Para selecionar uma foto de fundo a partir das suas fotos salvas, prima [MENU] e selecione **Selecionar imagem** → uma imagem. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo, arquivo GIF ou uma foto tirada no modo Panorama.

4 Toque em **Use**.

- Para voltar a tirar uma foto de fundo, toque em **Nova foto**.

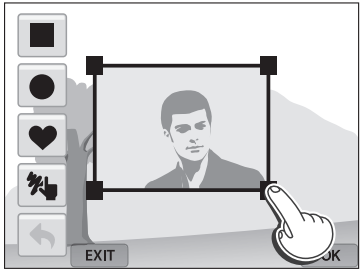


5 Selecione um quadro.

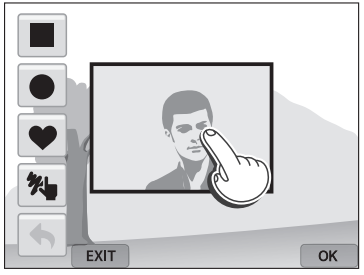


- Para desenhar um novo quadro e configurar a espessura da caneta, toque em .

6 Arraste o canto da caixa para ajustar a dimensão.

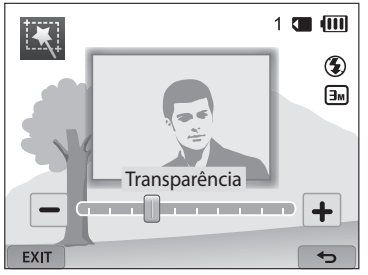


7 Arraste o quadro selecionado para o colocar no local desejado.



8 Prima [**OK**].

9 Ajuste a transparência movendo as barras ou tocando nos ícones de +/- para ajustar.



10 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.
- Para voltar a tirar uma foto de fundo, toque em EXIT.

11 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.
- Prima [⮌] para voltar ao ecrã anterior.

12 Toque em 🖴 para salvar a foto.

- Algumas opções de fotografia não estão disponíveis.
- O foco é definido para a área transparente na moldura.
- A resolução é fixada em 3M.

Usando o modo Foto em Movimento

No modo Foto em Movimento, você pode tirar e combinar uma série de fotos, e selecionar uma área a ser animada para criar uma animação GIF.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

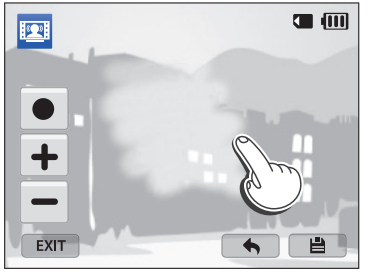
- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para , prima [ ] ou toque em e selecione um modo. Você pode também selecionar outro modo premindo [MENU] e selecionando um modo.

3 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

- A câmera tira várias fotos enquanto o indicador luminoso de status está piscando.

5 No ecrã, desenhe uma área a ser animada.



- Você pode selecionar múltiplas áreas.

Ícone	Descrição
●	Ajustar a espessura do pincel.
+/-	Ajustar a velocidade do movimento.
EXIT	Voltar a tirar uma foto.
↩	Voltar para o ecrã anterior.

6 Toque em para salvar a foto.

- A resolução é definida para VGA.
- Use um tripé para manter a câmera firme.
- Poderá demorar mais tempo para salvar o arquivo.

Usando o Modo Filtro de Fotos

Aplique vários efeitos de filtro para suas fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe

Esboço

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para , prima [⮌] ou toque em e selecione um modo. Você pode também selecionar outro modo premindo [MENU] e selecionando um modo.

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmeras Lomo.
Pintura a tinta	Aplicar um efeito de esboço a tinta.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Olho de peixe	Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Foto com zoom	Embaça as margens de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

4 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

- Dependendo da opção que você selecionou, a resolução poderá mudar para 5M ou inferior automaticamente.
- Para aplicar efeitos de filtro às fotos salvas, prima [MENU] e selecione **Selecionar imagem** → uma imagem. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo, arquivo GIF ou uma foto tirada no modo Panorama.

Usando o Modo Filtro de Filme

Aplique vários efeitos de filtro para seus vídeos para criar imagens únicas.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para , prima [⮌] ou toque em e selecione um modo. Você pode também selecionar outro modo premindo [MENU] e selecionando um modo.

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o objeto parecer miniatura.
Vinhetas	Aplique as cores retrô, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmeras Lomo.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Olho de peixe	Escurece os bordos da moldura e distorce objetos para imitar o efeito visual de um olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Efeito de paleta 1	Crie um look vivido com contrastes e cores vivas.
Efeito de paleta 2	Torna cenas mais limpas e límpidas.
Efeito de paleta 3	Aplique um tom marrom suave.
Efeito de paleta 4	Crie um efeito frio e monótono.

4 Prima ◉ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

5 Prima ◉ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Se você selecionou **Miniatura**, a velocidade de reprodução irá aumentar.
- Se você selecionou **Miniatura**, você não poderá gravar o som no vídeo.
- Dependendo da opção que você selecionou, a resolução de gravação poderá mudar para VGA ou inferior automaticamente.

Usando o modo de Efeito artístico

No modo Efeito artístico, você pode tirar uma foto com vários efeitos de filtro ou de texturas e adicione depois efeitos de pincel ou caneta nela.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para , prima [ ] ou toque em e selecione um modo. Você pode também selecionar outro modo premindo [MENU] e selecionando um modo.

3 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
Luz	Crie um efeito de difusão de luz.
Lomo	Reproduz o efeito das lente de uma câmera Lomo.
Rachadura	Crie um efeito de rachadura.
Sépia	Aplica um tom de sépia marrom.
Têxtil	Crie um efeito têxtil.
Filme antigo	Crie a sensação de uma foto tirada com filme antigo.
Papel amassado	Crie um efeito de papel amassado.
Aquarela	Aplique um efeito de pintura a aquarela.
Onda	Crie um efeito de onda.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Areia	Crie um efeito de areia.
Ponto de meio-tom	Crie um efeito de pontos de meia tonalidade.
Parede de socalcos	Crie um efeito de parede de socalcos.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Desenho animado Sépia	Crie um efeito de desenho animado marrom.

4 Prima o [**Obturador**] até a metade para focalizar e prima [**Obturador**] para tirar uma foto de fundo.

- Para selecionar uma foto de fundo a partir das suas fotos salvas, prima [MENU] e selecione **Selecionar imagem** → uma imagem. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo, arquivo GIF ou uma foto tirada no modo Panorama.

5 Toque em **Use**.

- Para voltar a tirar uma foto de fundo, toque em **Nova foto**.

6 Toque em ou e desenhe uma área para aplicar um efeito.

7 Toque em um ícone de edição para editar a área selecionada.

- Gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto.

Ícone	Descrição
	Altere para a opção aplicada.
	Selecione um efeito de pincel.
	Selecione um efeito de caneta.
	Ajustar a espessura do pincel ou da caneta.
	Exclua um efeito de pincel.
	Exclua um efeito de caneta.
	Excluir todos os efeitos aplicados.
	Voltar para o modo de edição.
	Arraste o ecrã para aumentar outras partes da foto.

8 Toque em para salvar a foto.

- Para voltar a tirar uma foto de fundo, toque em EXIT.

- A câmera irá salvar as fotos editadas como novos arquivos.
- A resolução é fixada em 3M.

Usando o modo de Pincel de cor

No modo pincel de cor, você pode tirar uma foto com vários efeitos de filtro e tornar uma área mais clara ou mais colorida, desenhando uma linha nela.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para , prima [ ] ou toque em e selecione um modo. Você pode também selecionar outro modo premindo [MENU] e selecionando um modo.

3 Prima o [**Obturador**] até a metade para focalizar e prima [**Obturador**] para tirar uma foto de fundo.

- Para selecionar uma foto de fundo a partir das suas fotos salvas, prima [MENU] e selecione **Selecionar imagem** → uma imagem. Você não poderá selecionar um arquivo de vídeo, arquivo GIF ou uma foto tirada no modo Panorama.

4 Toque em **Use**.

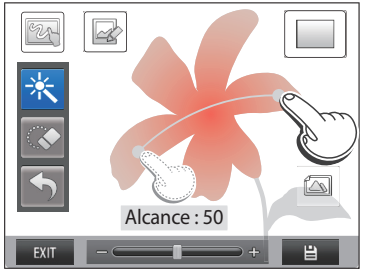
- Para voltar a tirar uma foto de fundo, toque em **Voltar**.

5 Selecione uma opção → NEXT.

Opção	Descrição
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Sépia	Aplica um tom de sépia marrom.
Desfocar	Crie um efeito suave e desfocado.
Filme antigo	Crie a sensação de uma foto tirada com filme antigo.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.

6 Desenhe uma linha com o seu dedo para selecionar uma área.

- Áreas da mesma cor da área que você selecionou, irão surgir mais coloridas ou mais limpas.
- Você pode também arrastar a barra ou tocar nos ícones +/- para ajustar o alcance da cor.
- Áreas de cores semelhantes podem ser selecionadas ao mesmo tempo. No caso de selecionar uma área indesejada, toque em ou para excluir a área.



7 Toque em um ícone de edição para editar a área selecionada.

- Gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto.

Ícone	Descrição
	Altere para a opção aplicada.
	Selecione uma área automaticamente.
	Retire a seleção de áreas com a mesma cor da área selecionada.
	Retire a seleção somente da área selecionada.
	Voltar para o ecrã anterior.
	Visualizar a imagem original.
	Voltar para o modo de edição.
	Arraste o ecrã para aumentar outras partes da foto.

8 Toque em para salvar a foto.

- Para voltar a tirar uma foto de fundo, toque em EXIT.

- A câmera irá salvar as fotos editadas como novos arquivos.
- A resolução é fixada em 3M.

Usar o modo de Moldura de Futebol

No modo Moldura de futebol você pode aplicar variados efeitos de moldura em suas fotos.

1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione .

- Para selecionar outro modo quando o disco de mudança de modo está definido para , prima [ ] ou toque em e selecione um modo. Você pode também selecionar outro modo premindo [MENU] e selecionando um modo.

3 Selecione um quadro.

4 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Prima [**Obturador**] para tirar uma foto.

Editar uma foto

Você pode editar uma foto de várias maneiras.
Gire o disco de mudança de modo para e selecione .
Consulte "Editar uma foto". (p. 99)

Gravando um vídeo

Gravar vídeos em Full HD (1920 X 1080) de até 20 minutos. A câmera salva os vídeos gravados como arquivos MP4 (H.264).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de normalização internacional ISO-IEC e ITU-T.
- Se usar cartões de memória com baixas velocidades de escrita, a câmera poderá não salvar os vídeos adequadamente. A gravação de vídeo poderá estar corrompida ou falhar a reprodução.
- Cartões de memória com velocidades de gravação baixas não são compatíveis com vídeos de alta resolução. Para gravar vídeos de alta resolução, use cartões de memória com velocidades de escrita mais rápida.
- Se ativou a função de Estabilização de imagem, ao gravar um vídeo, sua câmera poderá gravar os sons da função operando.
- Caso você use a função zoom ao gravar um vídeo, a câmera poderá gravar o ruído do zoom funcionando. Para diminuir o ruído do zoom, use a função Som ao vivo. (p. 88)

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**, **A**·**S**·**M**, , , ou AUTO.
   - Essa funcionalidade poderá não ser compatível com alguns modos.
2 Ajuste opções pretendidas.
   - Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 66)
3 Prima ◉ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.
   - Enquanto grava um vídeo, prima uma vez [] para cancelar o foco contínuo automático e uma outra vez para ativar a função.
4 Prima ◉ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

Pausar gravação

Sua câmera permite que pause um vídeo, temporariamente, durante a gravação. Com essa função, pode gravar cenas diferentes no mesmo vídeo.

- Prima [**OK**] para pausar enquanto grava.
- Prima [**OK**] para continuar.

Gravar um vídeo com a função Detecção de cena inteligente

No modo Smart Auto, sua câmera escolhe automaticamente as configurações de câmera apropriadas de acordo com o tipo de cena que detecta.

1 Gire o disco de mudança de modo para AUTO.

2 Configure as opções pretendidas.
- Para obter uma lista de opções, consulte "Opções de fotografia". (p. 66)

3 Alinhe o objeto no quadro.
- Sua câmera seleciona automaticamente a cena. O ícone para o modo apropriado da cena irá aparecer no topo esquerdo do ecrã.

Ícone	Descrição
	Paisagens
	Pores-do-sol
	Céus azuis
	Áreas de floresta

4 Prima ◉ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

5 Prima ◉ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Se sua câmera não reconhece um modo de cena apropriado, ela usa as configurações padrão do modo Detecção de cena inteligente.
- Sua câmera pode não selecionar a cena correta dependendo das condições de fotografia, tal como movimento da câmera, luz ou distância do objeto.

Opções de fotografia

Saiba como definir as opções no modo Fotografia.

Selecionar a resolução e qualidade 67
- Selecionar a resolução 67
- Definir a qualidade de uma foto 68

Fotografar no escuro 69
- Evitando olhos vermelhos 69
- Usando o flash 69
- Configurando uma opção de flash 70
- Ajustando a sensibilidade ISO 72

Alterar o foco da câmera 73
- Usando macro 73
- Usando o foco automático 73
- Ajustar a área de foco 75
- Ajustando o foco tocando 75

Usando Detecção Faces 78
- Detectando faces 78
- Fotografando auto-retrato 78
- Tirar foto Detecção de Sorriso 79
- Dicas para detectar faces 79

Ajustando o brilho e as cores 80
- Ajustar a exposição manualmente (EV) 80
- Compensação Luz fundo (ACB) 81
- Alterar a opção de medição 81
- Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco 82

Usando modos de disparo contínuo 85
- Tirar fotos contínuas 85
- Usando o temporizador 86
- Tirar fotos agrupadas 86

Ajustando imagens 87

Configurando o som do zoom 88

Capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo 89

Selecionar a resolução e qualidade

Saiba como alterar as configurações de resolução e qualidade da imagem.

Selecionar a resolução

AUTO P A S M

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixeis. Com isso, eles podem ser impressos em papel ou exibidos em ecrãs maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Configurar a resolução de uma foto

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Tamanho da Foto**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
16M	**4608 X 3456**: impressão em papel A1.
14M	**4608 X 3072**: impressão em papel A1 no aspeto (3:2).
12M	**4608 X 2592**: impressão em papel A1 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma TV de alta definição.
10M	**3648 X 2736**: impressão em papel A2.
8M	**2832 X 2832**: impressão em papel A3 no aspeto 1:1.
5M	**2592 X 1944**: impressão em papel A4.
3M	**1984 X 1488**: impressão em papel A5.
2M	**1920 X 1080**: impressão em papel A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma TV de alta definição.
1M	**1024 X 768**: anexar a um e-mail.

Configurar a resolução de vídeo

1. No modo Fotografia, prima [MENU].
2. Selecione **Dimensões dao filme**.
3. Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
FULL HD	**1920 X 1080**: arquivos em alta definição com alta qualidade para serem reproduzidos em TV de alta definição.
HD	**1280 X 720**: arquivos em alta definição para serem reproduzidos em TV de alta definição.
VGA	**640 X 480**: arquivos SD para serem reproduzidos em TV analógica.
240 WEB	**Para Compartilhar**: publique em um serviço de compartilhamento usando a rede sem fio (máximo de 30 segundos).

Definir a qualidade de uma foto P A S M

Configurar uma configuração da qualidade da foto. Imagens de qualidade mais alta, resultam em arquivos com maior tamanho. Sua câmera comprime e salva as fotos que tire no formato JPEG.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Qualidade**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
SF	**Super fino**: tire fotos em super alta qualidade.
F	**Fino**: tire fotos em alta qualidade.
N	**Normal**: tire fotos com qualidade normal.

Fotografar no escuro

Saiba como tirar fotos noturnas ou com pouca luz.

Evitando olhos vermelhos P S

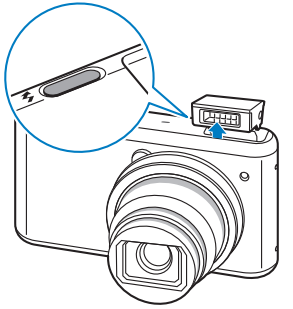
Se o flash disparar quando tirar uma foto a alguém no escuro, poderá aparecer um brilho vermelho nos olhos da pessoa. Para evitar que isso aconteça, selecione **Olhos vermelhor** ou **Ajuste olhos vermelhos**. Consulte as opções de flash em "Configurando uma opção de flash." (p. 70)

▲ Antes da correção

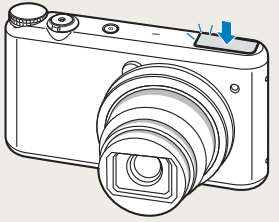
▲ Após a correção

Usando o flash

Prima o botão pop-up flash para abrir o flash embutido. Quando a unidade do flash abrir, o flash irá disparar de acordo com a opção que selecionou. Se você selecionou **Desativado**, o flash não dispara, mesmo que aberto.



- Quando não estiver a ser usado, mantenha a unidade do flash fechada para evitar danos.
- Forçar a unidade do flash para abrir, poderá danificar a câmera. Prima para baixo suavemente para fechar.



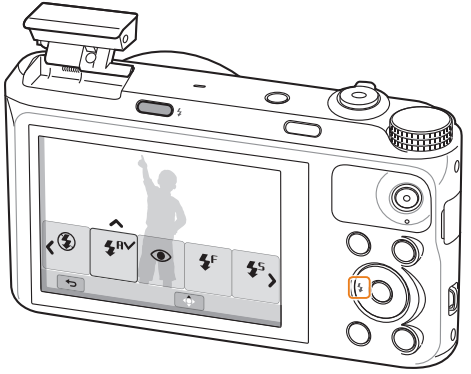
Configurando uma opção de flash

AUTO P A S M

Use flash para tirar fotos no escuro ou quando precisa de mais luz em suas fotos.

1 Prima o botão pop-up flash para abrir o flash.

2 No modo Fotografia, prima [ϟ].



3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
SMART	**Automático**: a câmera selecionará a configuração de flash apropriada para a cena detetada no modo Smart Auto.
A	**Automático**: o flash disparará automaticamente quando o sujeito ou fundo serem escuros.
	Olhos vermelhor: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros para reduzir o efeito olhos vermelhos. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.
F	**Preenchido**: • O flash dispara sempre. • A câmera ajusta automaticamente a intensidade do flash.

Ícone	Descrição
	Sincronização lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Essa opção é recomendada quando quer tirar fotos da luz ambiente ou revelar mais detalhes no fundo. • Use um tripé para evitar fotos borradas. • Sua câmera irá mostrar o aviso de movimento quando tirar fotos com pouca luz.
	Ajuste olhos vermelhos: • O flash disparará duas vezes quando o objeto ou fundo serem escuros. A câmera corrige os olhos vermelhos através do seu avançado software de análise. • Existe um intervalo entre os 2 disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

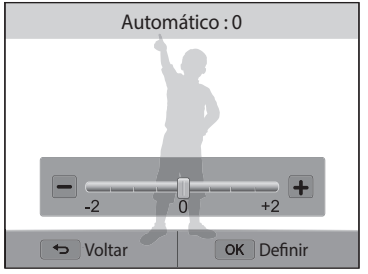
Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir opções de Disparo contínuo ou selecionar **Auto-retrato**.
- Certifique-se que os objetos estão dentro da distância recomendada do flash. (p. 158)
- Se a luz do flash for refletida ou existam quantidades significativas de poeira no ar, pequenos pontos poderão aparecer em sua foto.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de flash premindo [MENU], e selecionando **Flash**.

Ajustando a intensidade do flash

Ajuste a intensidade do flash para evitar sobre-exposição ou sub-exposição nas fotos.

1. No modo Fotografia, prima [ ].
2. Role para uma opção.
3. Prima [DISP].
4. Prima [/] para ajustar a intensidade.
   - Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar a intensidade.



5 Prima [OK] para salvar as suas configurações.

- O ajuste da intensidade do flash pode não ser eficiente se:
  - o objeto está demasiado perto da câmera
  - configurou uma sensibilidade ISO demasiado alta
  - o valor de exposição é demasiado longo ou demasiado curto
- Em alguns modos de Fotografia, não poderá usar essa função.

Ajustando a sensibilidade ISO P A S M

A sensibilidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz como definido pela Organização Internacional de Normalização (ISO). Quanto mais alta a sensibilidade ISO que selecionar, mais sensível à luz sua câmera se torna. Use uma sensibilidade ISO maior para tirar fotos melhores e reduzir a trepidação da câmera quando não usar flash.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **ISO**.

3 Selecione uma opção.
- Selecione ISO AUTO para usar uma sensibilidade ISO apropriada baseada no brilho e iluminação do objeto.

ISO com sensibilidades mais altas podem resultar em mais ruído na imagem.

Alterar o foco da câmera

Saiba como ajustar o foco de sua câmera para se adequar ao objeto e condições de fotografia.

Usando macro

AUTO P A S M

Utilize macro para tirar fotos em primeiro plano de objetos, como flores ou insetos. Consulte "Usando o foco automático".

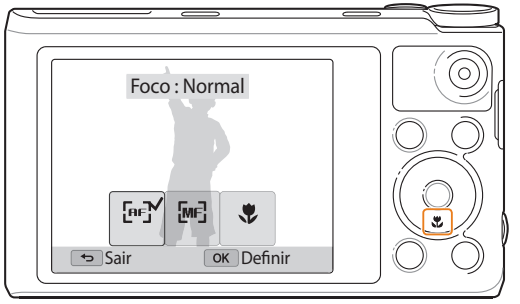
- Mantenha sua câmera firme para evitar fotos desembaçadas.
- Desligue o flash se a distância do objeto for menor que 40 cm.

Usando o foco automático

AUTO P A S M

Para tirar fotos nítidas, selecione a opção de foco apropriada de acordo com a sua distância para o objeto.

1 No modo Fotografia, prima [ ].



2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AF	**Normal**: foca em um objeto mais longe do que 80 cm. Mais longe que 350 cm quando usa o zoom.
MF	**Foco manual**: focaliza em um objeto através do ajuste manual do foco. (p. 74)
	Macro: foca um objeto que esteja entre10 – 80 cm da câmera. 150 – 350 cm quando usa o zoom.
A	**Macro automático**: • Foca em um objeto mais longe do que 10 cm. Mais longe que 150 cm quando usa o zoom. • É definida automaticamente em alguns modos de fotografia.

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

Em alguns modos, você poderá definir a opção de foco premindo [MENU], e selecionando **Foco**.

Ajustando manualmente o foco P A S M

1 No modo Fotografia, prima [ ].

2 Selecione **Foco manual**.

3 Prima [/] para ajustar o foco.

- Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar o foco.

4 Prima [OK] para salvar as suas configurações.

Quando o foco é ajustado manualmente e o objeto está fora de foco, o resultado pode ser uma foto esmaecida.

Ajustar a área de foco P A S M

Pode obter fotos mais limpas selecionando uma área de foco apropriada ao local onde o sujeito se encontra na cena.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Área de foco**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	AF central: foco no centro do quadro (aplicável a objetos perto ou no centro).
	Multi AF: foco em uma ou mais de 9 áreas possíveis.

Dependendo do modo de fotografia, as opções de fotografia disponíveis podem ser diferentes.

Ajustando o foco tocando AUTO P A S M S

Foque no objeto ou tire uma foto tocando no ecrã.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Toque AF**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Desligado: não use a função toque af.
	Toque AF: foca o objeto que tocar no ecrã.
	Acompanhamento de AF: foca e acompanha o objeto que tocar no ecrã. (p. 76)
	Fotografia com um toque: foque o objeto e tire a foto tocando na imagem do ecrã. (p. 77)

Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.

O foco reiniciará quando não desempenhar nenhuma função por mais de 5 segundos ou prima [**Obturador**] enquanto a função Toque af está ativada.

Usando o acompanhamento de foco automático

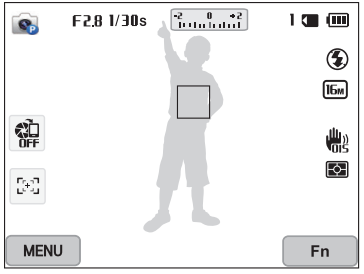
Acompanhamento de AF permite que você acompanhe e foque automaticamente no seu objeto, mesmo quando você se move.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Toque AF** → **Acompanhamento de AF**.

3 Toque no objeto que quer seguir na área de toque.

- Um quadro de foco é exibido e segue o objeto à medida que você move a câmera.



- O quadro branco significa que sua câmera está seguindo seu objeto.
- Quando premir o [**Obturador**] até a metade, o quadro verde significa que seu objeto está em foco.
- A moldura vermelha significa que a sua câmera não conseguiu focar.

4 Prima o [**Obturador**] para tirar a foto.

- Se você não selecionar a área de foco, o quadro de foco surgirá no centro do ecrã.
- Acompanhar um objeto pode falhar quando:
  - o objeto é demasiado pequeno
  - o objeto mexe-se demasiado
  - o objeto está na frente da luz ou você está fotografando no escuro
  - cores e padrões no objeto e no fundo são os mesmos
  - o objeto possui padrões horizontais, tais como listas
  - a câmera trepida excessivamente
- Quando o acompanhamento falha, a funcionalidade irá reiniciar.
- Se a câmera falhar o acompanhamento do objeto, você deve voltar a selecionar o objeto a acompanhar.
- Se a câmera falhar o foco, o quadro de foco irá ficar vermelho e o foco reiniciará.

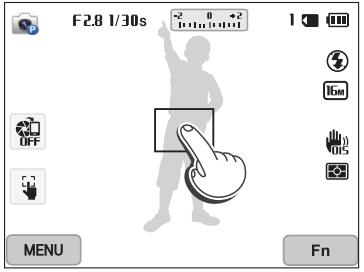
Usando fotografia com um toque

Você pode tirar uma foto com o toque do seu dedo. Ao tocar no objeto, a câmera foca no objeto automaticamente e tira a foto.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Toque AF** → **Fotografia com um toque**.

3 Toque no objeto para tirar a foto.



Se você usar essa função, não poderá usar opções de Temporizador, Intelli zoom e opções de Disparo contínuo.

Usando Detecção Faces P A S M

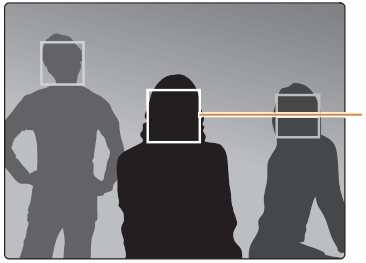
Quando as opções de Detecção Faces são usadas, a câmera é capaz de detectar automaticamente faces humanas. Sempre que você focaliza um rosto, a câmera ajusta a exposição automaticamente. Use **Detecção de Sorriso** para tirar uma foto de um rosto sorridente.

Detectando faces

Sua câmera detecta automaticamente até 10 faces humanas em uma cena.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Detecção Faces** → **Normal**.



O rosto mais próximo da câmera ou mais próximo do centro da cena surge com um quadro branco e as restantes faces surgem com um quadro cinzento.

Quanto mais perto estiver do objeto, mais rápido sua câmera detectará as faces.

Fotografando auto-retrato

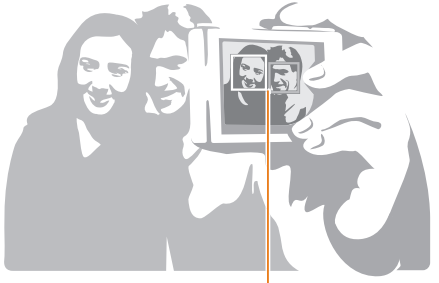
Tire fotos a você mesmo. A câmera configura a distância de foco para 1Er. Plano, e emitirá um bipe quando preparada.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Detecção Faces** → **Auto-retrato**.

3 Componha sua foto, com a lente virada pra você.

4 Ao ouvir um bipe rápido, prima [**Obturador**].



Quando as faces estão localizadas no centro, sua câmera emitirá bipes mais rápidos.

Se desligar o **Volume** nas opções de som, sua câmera não emitirá um bipe. (p. 139)

Tirar foto Detecção de Sorriso

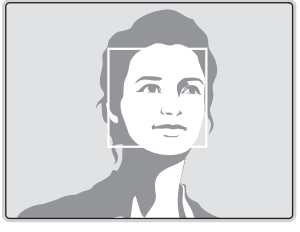
A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.

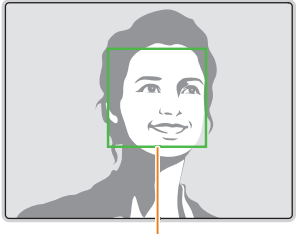
1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Detecção Faces** → **Detecção de Sorriso**.

3 Componha sua foto.

- A câmera aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.





Quando seu objeto sorri amplamente, sua câmera detecta o sorriso mais facilmente.

Dicas para detectar faces

- Quando sua câmera detecta uma face, ela acompanha a face detectada automaticamente.
- A detecção de faces pode não ser eficaz quando:
  - o objeto está longe da câmera (o quadro de foco aparecerá cor de laranja para Detecção de Sorriso.)
  - está demasiado claro ou demasiado escuro
  - o objeto não está encarando sua câmera
  - o objeto está de máscara ou óculos
  - a expressão facial do objeto muda drasticamente
  - o objeto está na frente da luz ou as condições de luz são instáveis
- Quando configura opções de Detecção Faces, a área AF é configurada automaticamente para Multi AF.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que você selecionou, algumas opções de fotografia poderão não estar disponíveis.

Ajustando o brilho e as cores

Saiba como ajustar o brilho e as cores para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajustar a exposição manualmente (EV) P A S

Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos resultantes sejam muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

▲ Mais escuro (-)

▲ Neutro (0)

▲ Mais claro (+)

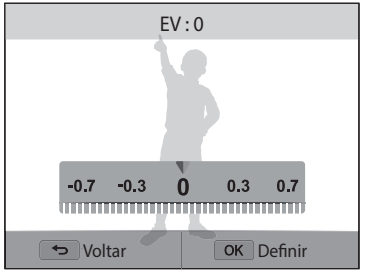
1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **EV**.

- Você pode também tocar no valor de exposição única no ecrã para abrir a janela de ajuste.

3 Prima [⚡/⏲] para ajustar a exposição.

- Você pode também arrastar a marcação no ecrã para ajustar a exposição.
- A foto ficará mais clara à medida que o valor de exposição aumenta.



4 Prima [OK] para salvar as suas configurações.

- Assim que ajustar a exposição, as configurações serão guardadas automaticamente. Poderá ter que alterar o valor da exposição mais tarde para evitar sobre-exposição ou sub-exposição.
- Se você não consegue encontrar a exposição adequada, selecione a opção **Agrupamento AE** (Guia de Exposição Automática). Sua câmera tirará 3 fotos seguidas, cada um com diferente exposição: normal, sub-exposto e sobre-exposta. (p. 86)

Compensação Luz fundo (ACB) P A S M

Quando a fonte de luz está por detrás do objeto ou existe grande contraste entre o objeto e a luz de fundo, o seu objeto aparecerá mais escuro na foto. Nesse caso, defina a opção Equilíbrio de Contraste Automático (ACB).

▲ Sem ACB

▲ Com ACB

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **ACB**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
OFF	**Desativado**: ACB (Equilíbrio de contraste automático) desativado.
ACB	**Ativado**: ACB (Equilíbrio de contraste automático) ativado.

A função ACB está sempre ativada no modo Smart Auto.

Alterar a opção de medição P A S M

O modo de medição refere-se à forma como a câmera mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Medição**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Multi: • Sua câmera divide o quadro em variadas áreas, e mede a intensidade da luz de cada um. • Aplicável para todas fotos.
	Pontual: • Sua câmera mede apenas a intensidade da luz no centro do quadro. • Se seu objeto não está no centro do quadro, sua foto pode estar impropriamente exposta. • Aplicável a objetos com luz de fundo.
	Centralizada: • A câmera calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objetos no centro do quadro.

Selecionando uma definição de Equilíbrio de branco P A S M

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se pretende que a cor de sua foto seja realista, selecione um Equilíbrio do Branco apropriado para as condições de luminosidade, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Equilíbrio do branco**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
AWB	**Eb auto**: define automaticamente o Equilibro do Branco baseado nas condições de luminosidade.
	Luz dia: para fotos ao ar livre em dias de sol.
	Nublado: para fotos ao ar livre em dias nublados ou com nuvens.
H	**Fluorescente h**: para fotografar sob a luz do sol fluorescente ou em luz fluorescente 3 vias.
L	**Fluorescente l**: para fotografar com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: para fotografar dentro de casa com lâmpadas incandescentes ou de halôgenio.
K	**Temp da Cor**: ajuste a temperatura das cores da fonte de iluminação. (p. 83)
	Configuração padrão: utilize as configurações de Equilíbrio do Branco que você definiu. (p. 84)

Personalizando opções de equilíbrio do branco predefinidas.

Você pode personalizar as opções de Equilíbrio do branco predefinidas, excepto **Eb auto** e **Configuração padrão**.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Equilíbrio do branco**.

3 Role para uma opção desejada.

4 Prima [DISP].

5 Prima [DISP/✿/ϟ/⏲] para ajustar o valor das coordenadas.

- Você pode também tocar em uma área no ecrã.

- **V**: verde
- **A**: âmbar
- **M**: magenta
- **A**: azul

6 Prima [OK] para salvar as suas configurações.

Ajustando a temperatura da cor

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Equilíbrio do branco** → **Temp da Cor**.

3 Prima [DISP].

4 Prima [ϟ/⏲] para ajustar a temperatura da cor para corresponder à fonte de luz.

- Você pode também arrastar a barra ou tocar nos ícones +/- para ajustar temperatura da cor.
- Pode obter uma foto mais quente com um valor mais elevado e uma foto mais fria com um valor mais baixo.

5 Prima [OK] para salvar as suas configurações.

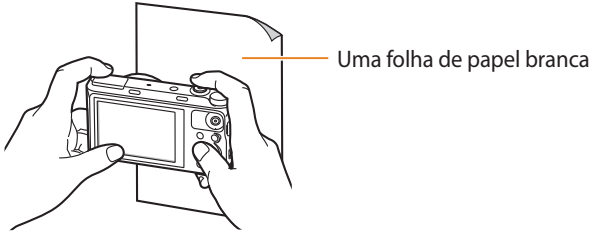
Definindo seu próprio Equilíbrio do Branco

Pode personalizar o Equilíbrio do Branco, tirando fotos de uma superfície branca, como um papel, sob as condições de luz nas quais quer tirar a foto. A função Equilíbrio do Branco irá ajudá-lo a igualar as cores da sua foto com as da cena atual.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Equilíbrio do branco** → **Configuração padrão**.

3 Aponte a lente a um papel branco, e prima [**Obturador**].



Usando modos de disparo contínuo P A S M

Pode ser difícil fotografar fotos de objetos em movimento, ou tirar fotos de expressões faciais naturais ou gestos. Também poderá ser difícil ajustar corretamente a exposição e selecionar uma fonte de luz apropriada. Nesses casos, selecione um dos modos de disparo contínuo. Você pode também definir o temporizador para retardar a fotografia.

Tirar fotos contínuas

1 No modo Fotografia, prima [].

2 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Contínuo alto: tira fotos 7,1 por segundo, continuamente. (Você pode tirar até 6 fotos em um disparo contínuo.)
	Contínuo normal: tira fotos 3 por segundo, continuamente. (Você pode tirar até 6 fotos em um disparo contínuo.)
	Único: tire uma única foto. (**Único** não é uma opção de disparo contínuo.)

3 Alinhe o objeto no quadro, e prima o [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Prima sem soltar [**Obturador**].

- Enquanto você premir [**Obturador**], sua câmera continuará tirando fotos.

- Dependendo das condições de fotografia, as opções disponíveis podem ser diferentes.
- Dependendo das opções de Detecção Faces que você selecionou, algumas opções de fotografia poderão não estar disponíveis.
- Dependendo da capacidade e desempenho do cartão de memória, poderá demorar mais tempo para guardar as fotos.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de fotografia premindo [MENU] e selecionando **Unidade/temporizador**.

Usando o temporizador

1 No modo Fotografia, prima [].

2 Selecione uma opção.

Ícone	Opção
	2 seg: tire uma foto após uma pausa de 2 segundos.
	10 seg: tire uma foto após uma pausa de 10 segundos.

- Prima [**Obturador**] para cancelar o temporizador.
- Em alguns modos, você poderá definir a opção de fotografia premindo [MENU] e selecione **Unidade/temporizador** ou **Temporizador**.

Tirar fotos agrupadas

Você pode usar a funcionalidade de ajuste do agrupamento de exposição automática para tirar múltiplas fotos do mesmo objeto com diferentes valores de exposição.

1 No modo Fotografia, prima [].

2 Selecione **Agrupamento AE**.

- Quando você prime [**Obturador**], a câmera tirará 3 fotos seguidas, cada uma com diferente exposição: normal, sub-exposto e sobre-exposta.
- Prima [MENU] e selecione **Ajuste suporte de AE** para configurar os valores de exposição.
- Poderá demorar mais tempo para tirar a foto. Use um tripé para melhores resultados.

Ajustando imagens P A S M

Ajuste a nitidez, contraste ou saturação de suas fotos.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Ajustar a imagem**.

3 Selecione uma opção.
- Nítidez
- Contraste
- Saturação

4 Prima [▼/⏲] para ajustar cada valor.
- Você pode também arrastar as barras ou tocar nos ícones +/- para ajustar os valores.

Nítidez	Descrição
–	Suavize os cantos das suas fotos (aplicável para edição de fotos em seu PC).
+	Torna as margens mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. (Isso pode aumentar o ruído em suas fotos.)

Contraste	Descrição
–	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Saturação	Descrição
–	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

5 Prima [OK] para salvar as suas configurações.

Selecione 0 se não quer aplicar efeitos (aplicável na impressão).

Configurando o som do zoom

Quando você usa zoom enquanto grava vídeos, a câmera poderá gravar o som do zoom. Utilize a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.

1 No modo Fotografia, prima [MENU].

2 Selecione **Voz**.

3 Selecione uma opção.

Ícone	Descrição
	Som em directo ligado: ligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom.
	Som em directo desligado: desligue a função de Som ao vivo para reduzir o ruído do zoom. A câmera poderá gravar o ruído do zoom.

- Não tape o microfone ao usar a função Som ao vivo.
- Gravações feitas através do Som ao vivo podem diferir dos sons reais.

Capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo

AUTO P A S M

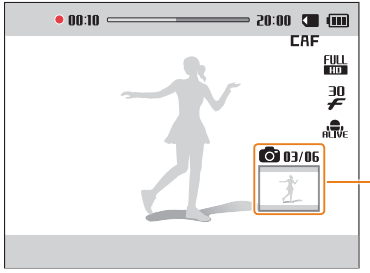
Você poderá capturar imagens estáticas enquanto grava um vídeo, sem mudar para o modo de fotografia (até 6 fotos).

1 Gire o disco de mudança de modo para **P**, **A**·**S**·**M**, , , ou AUTO.

2 Prima ◉ (Gravação de vídeo) para iniciar a gravação.

3 Prima [**Obturador**] para tirar fotos.

- Quando você pausa a gravação de vídeo, você não poderá capturar imagens fixas premindo [**Obturador**].
- As imagens capturadas serão guardadas automaticamente.



Imagens capturadas enquanto grava um vídeo

4 Prima ◉ (Gravação de vídeo) novamente para parar a gravação.

- Capture imagens que serão automaticamente redimensionadas, dependendo da dimensão do vídeo gravado.
- A qualidade das imagens capturadas enquanto grava um vídeo pode ser inferior àquelas capturadas normalmente.
- Essa funcionalidade poderá não ser compatível com alguns modos.

Reprodução/Edição

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos e a editar fotos. Além disso, saiba como conectar sua câmera no PC ou TV.

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução 91
- Iniciando o modo Reprodução 91
- Exibindo fotos 96
- Reproduzir um vídeo 98

Editar uma foto 99
- Redimensionando fotos 99
- Girando uma foto 99
- Cortando uma foto 100
- Aplicando efeitos de Filtro Inteligente 100
- Ajustando objetos escuros, o brilho, contraste ou saturação 101
- Ajustando fotos de retratos 102

Editar um vídeo 103
- Recortar um vídeo 103
- Capturando uma imagem a partir do vídeo 103

Visualizar ficheiros na TV 104

Transferindo arquivos para seu PC 105
- Transferir arquivos para seu PC com SO Windows 105
- Transferindo arquivos para seu PC com SO Mac 106

Usando programas no PC 108
- Instalando o i-Launcher 108
- Usando i-Launcher 109

Ver fotos ou vídeos no modo Reprodução

Saiba como reproduzir fotos ou vídeos, e como gerir arquivos.

Iniciando o modo Reprodução

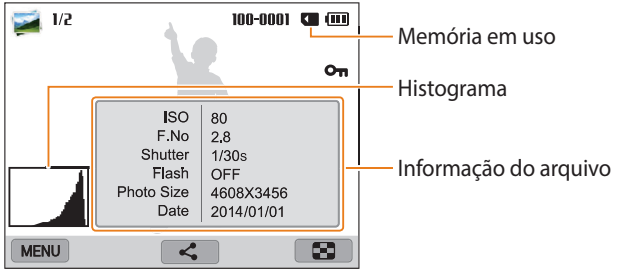
Exiba fotos ou reproduza vídeos armazenados em sua câmera.

1 Prima [▶].
- Será mostrado o arquivo mais recente.
- Caso sua câmera esteja desligada, ela irá se ligar e mostrar o arquivo mais recente.

2 Prima [ϟ/🖐] para percorrer os arquivos.
- Você pode também arrastar a imagem para a esquerda ou direita para mover para outro arquivo.
- Prima sem soltar [ϟ/🖐] para percorrer pelos arquivos rapidamente.

- Se desejar exibir os arquivos armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- Você poderá não conseguir editar ou reproduzir arquivos capturados por outras câmeras, devido as dimensões (dimensão da imagem, etc) ou codecs incompatíveis. Use um PC ou outro dispositivo para editar ou reproduzir esses arquivos.
- As fotos ou os vídeos capturados na orientação de retrato, não giram automaticamente e são exibidas na orientação paisagem pela câmera e por outros dispositivos.

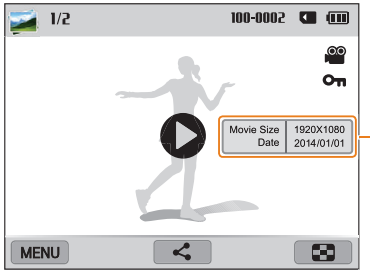
Informação do arquivo de foto



Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual/ Total de arquivos
100-0001	Nome da pasta – Nome do arquivo
H5	Foto tirada continuamente (Consultar "Visualizar arquivos como uma pasta", p. 92)
🔑	Arquivo protegido
<	Transferir ou compartilhar o arquivo
▦	Visualizar arquivos como miniaturas (p. 93)

Para mostrar informação sobre o arquivo no ecrã, prima [**DISP**].

Informação do arquivo de vídeo



Informação do arquivo

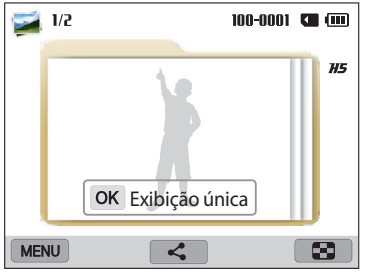
Ícone	Descrição
1/2	Arquivo atual/ Total de arquivos
100-0002	Nome da pasta – Nome do arquivo
	Arquivo de vídeo
GIF	Arquivo GIF: o arquivo tirado no modo Foto em Movimento
	Arquivo protegido
	Reproduzir vídeos
	Transferir ou compartilhar o arquivo
	Visualizar arquivos como miniaturas (p. 93)

Para mostrar informação sobre o arquivo no ecrã, prima [**DISP**].

Visualizar arquivos como uma pasta

Fotos tiradas continuamente surgem como uma pasta.

1 No modo Reprodução, prima [/] ou arraste a imagem para a esquerda ou direita para mover para a pasta desejada.
- A câmera irá automaticamente reproduzir as fotos na pasta.



2 Prima [**OK**] ou gire o [**Zoom**] para a direita para abrir a pasta.
- Você pode também tocar em OK **Exibição única** no ecrã para abrir a pasta.

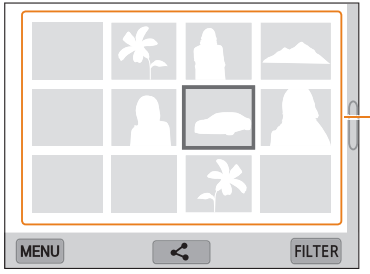
3 Prima [/] ou arraste a imagem para a esquerda ou direita para mover para outro arquivo.

4 Prima [**OK**] ou gire o [**Zoom**] para a esquerda para voltar ao modo Reprodução.
- Você pode também tocar em para voltar para o modo Reprodução.

Exibindo arquivos como miniaturas

Examine as miniaturas dos arquivos.

No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda para ver miniaturas (12 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a esquerda mais uma vez para visualizar mais miniaturas (24 de cada vez). Gire [**Zoom**] para a direita para voltar na vista anterior.



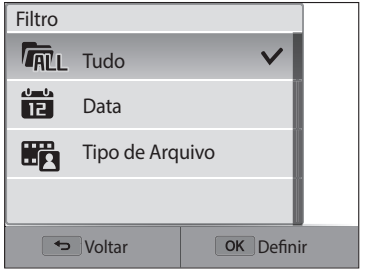
Toque em um arquivo para o ver em ecrã completo.

- Prima [DISP/✿/ϟ/⏱] ou arraste o ecrã para cima ou para baixo para mover para a página anterior, ou seguinte, das miniaturas.
- Na vista de miniaturas, toque sem soltar os arquivos ou prima [MENU] para os selecionar e elimine ou transfira-os.

Exibindo arquivos por categoria

Exibir arquivos por categoria, como data ou tipo de arquivo.

1. No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a esquerda.
2. Prima [MENU] e selecione **Filtro** → uma categoria.
   - Você pode também tocar em FILTER para selecionar uma categoria.



Ícone	Descrição
	Tudo: ver arquivos normalmente.
	Data: exibe arquivos pela data em que eles foram salvos.
	Tipo de Arquivo: exibe arquivos pelo tipo de arquivo.

3 Selecionar uma lista para a abrir.

4 Selecionar um arquivo para o ver.

5 Gire [**Zoom**] para a esquerda para voltar na vista anterior.
- Você pode também tocar em [ ] para voltar para a visualização anterior.

Se você alterar a categoria, poderá demorar algum tempo para a câmera reorganizar os arquivos dependendo do número de arquivos.

Protegendo um arquivo

Proteja um arquivo contra exclusão acidental.

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo para proteger.

2 Prima [MENU] e selecione **Proteger** → **Activado**.

3 Repita as etapas 1 e 2 para proteger mais arquivos.

Você não poderá excluir ou girar um arquivo protegido.

Excluindo arquivos

Selecione arquivos a excluir no modo Reprodução.

Excluir um único arquivo

Você pode selecionar um arquivo e excluí-lo.

1 No modo Reprodução, selecione um arquivo e em seguida prima [🗑/Fn].

2 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

- Você pode também excluir aquivos no modo Reprodução, prima [MENU] e selecione **Excluir** → **Excluir** → **Sim**.
- Você pode também excluir arquivos na vista de miniaturas, tocando sem soltar no arquivo e selecionando [🗑] → **OK**.

Excluir vários arquivos

Pode selecionar vários arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].
- Quando na vista de miniaturas, prima [MENU], selecione **Excluir** → **Selecionar** e passe para a etapa 3 ou prima [🗑/Fn], selecione **Selecionar** e passe para a etapa 3.

2 Selecione **Excluir** → **Excluir vários**.

3 Desloque-se para cada arquivo que pretende excluir e prima [OK].
- Prima [OK] novamente para cancelar sua seleção.

4 Prima [🗑/Fn].

5 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

Excluindo todos arquivos

Pode selecionar todos arquivos, e excluí-los ao mesmo tempo.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].
- Na vista de miniaturas, prima [MENU], selecione **Excluir** → **Excluir tudo** e passe para a etapa 3 ou prima [🗑/Fn], selecione **Excluir tudo** e passe para a etapa 3.

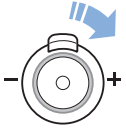
2 Selecione **Excluir** → **Excluir tudo**.

3 Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.
- Todos os arquivos não protegidos são excluídos.

Exibindo fotos

Amplie parte de uma foto ou visualize como exibição de slides.

Ampliar uma foto



No modo Reprodução, gire [**Zoom**] para a direita para ampliar uma parte da foto. Gire [**Zoom**] para esquerda para diminuir o zoom.

Para	Descrição
Mover a área ampliada	• Prima [DISP/✿/ϟ/⏲]. • Arraste o ecrã para visualizar outra parte da foto.
Recortar a foto ampliada	Prima [OK] e selecione **Sim**. (A foto recortada será salva como um novo arquivo. A foto original mantém sua forma original.)

- Você pode também juntar os seus dedos ou afastá-los na tela para ampliar ou reduzir uma foto.
- Ao exibir fotos tiradas em outra câmera, o rácio de zoom pode diferir.

Exibindo fotos panorâmicas

Exibindo fotos tiradas no modo Panorama.

1 No modo Reprodução, desloque-se para uma foto panorâmica.
- Toda a foto panorâmica aparece no ecrã.

2 Prima [OK] ou toque em ▶.
- A câmera rola automaticamente pela foto, da esquerda para a direita em uma foto panorâmica horizontal e de cima para baixo em uma foto panorâmica vertical. A câmera muda para o modo Reprodução.
- Enquanto reproduz uma foto panorâmica, prima [OK] para pausar ou continuar.
- Quando na reprodução de uma foto panorâmica, pausar, prima [DISP/✿/ϟ/⏲] ou arraste a imagem para mover a foto horizontal ou verticalmente, dependendo da direção em que moveu quando tirou a foto.

3 Prima [⮌] para voltar ao modo Reprodução.

Você pode reproduzir a foto panorâmica, premindo [OK] ou tocando ▶ somente quando o lado mais longo da foto for duas ou mais vezes maior que o lado mais curto.

Reproduzir exibição de slides

Aplicar efeitos em uma exibição de slides de suas fotos. A função exibição de slides não funciona com vídeos e arquivos GIF.

1 No modo Reprodução, prima [MENU].

2 Selecione **Opções de Apresentação de Slides**.

3 Selecione uma opção de efeito de exibição de slides.
- Pule para a etapa 4 para iniciar uma exibição de slides sem efeito algum.

* Padrão

Opção	Descrição
Modo de Reprodução	Defina se pretende ou não repetir a exibição de slides. (**Reproduzir uma vez***, **Repetir**)
Intervalo	• Defina o intervalo entre as fotos. (**1 seg***, **3 seg**, **5 seg**, **10 seg**) • Deve definir a opção de Efeito para **Desactivado** para definir o intervalo.
Efeito	• Configure um efeito de alteração de cena entre fotos. (**Desactivado**, **Calmo***, **Brilhar**, **Relaxado**, **Energético**, **Doce**) • Selecione **Desactivado** para cancelar os efeitos. • Quando usa a opção Efeito, o intervalo entre as fotos será de 1 segundo.

4 Prima [⮌].

5 Selecione **Iniciar apresentação de slides**.

6 Visualizar a exibição de slides.
- Prima [OK] para pausar a exibição de slides.
- Prima [OK] novamente para continuar a exibição de slides.

Prima [⮌] para parar a exibição de slides e voltar ao modo Reprodução.

Reproduzir um vídeo

No modo Reprodução, você pode visualizar um vídeo e uma foto animada.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo e prima [OK] ou toque em ▶.

2 Visualizar o vídeo.

Tempo de reprodução atual/ duração do vídeo

Ícone	Descrição
⏮/◀◀	Mover para o arquivo anterior/Retroceder. (De cada vez que você tocar no ícone de retroceder, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
❚❚/▶	Pausar ou continuar a reprodução.
▶▶/⏭	Mover para o arquivo seguinte/Andar para a frente. (De cada vez que você tocar no ícone de procurar para a frente, você altera a velocidade de procura na seguinte ordem: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Ajuste o volume ou silencie o som.

- Você pode também girar [**Zoom**] para a esquerda ou para a direita para ajustar o nível do volume.
- Quando reproduzir um filme, você pode usar funcionalidades, tais como, retroceder ou avançar depois de o vídeo ter começado à mais de 2 segundos.

Ver fotos com animação

Ver arquivos de animação GIF repetidamente, que foram capturados no modo Foto em Movimento.

1 No modo Reprodução, desloque-se para um arquivo GIF.

2 Prima [OK] ou toque em ▶.

3 Prima [⮌] para voltar ao modo Reprodução.

Editar uma foto

Saiba como editar fotos.

- A câmera irá salvar as fotos editadas como novos arquivos.
- Quando você edita fotos, a câmera irá converte-las automaticamente para resoluções mais baixas. Fotos que você girou ou redimensionou manualmente não são convertidas automaticamente para resoluções mais baixas.
- Você não poderá editar as fotos enquanto vê os arquivos como uma pasta. Abra a pasta e selecione uma foto para editar cada foto.
- As fotos tiradas em alguns modos não podem ser editadas.

Redimensionando fotos

Altere o tamanho da foto e salve-a como um novo arquivo.

1 Gire o disco de mudança de modo para e selecione .
   - Você pode também premir [MENU] e selecione **Editar imagem**.
2 Gire [**Zoom**] para o esquerda ou toque em OPEN para selecionar uma foto.
3 Toque em e toque em uma opção.

4 Toque em para salvar.

As opções de redimensionamento disponíveis diferem dependendo do tamanho da foto original.

Girando uma foto

1 Gire o disco de mudança de modo para e selecione .
   - Você pode também premir [MENU] e selecione **Editar imagem**.
2 Gire [**Zoom**] para o esquerda ou toque em OPEN para selecionar uma foto.
3 Toque em e toque em uma opção.

4 Toque em para salvar.

A câmera irá substituir o arquivo original.

Cortando uma foto

1 Gire o disco de mudança de modo para e selecione .
- Você pode também premir [MENU] e selecione **Editar imagem**.

2 Gire [**Zoom**] para o esquerda ou toque em OPEN para selecionar uma foto.

3 Toque em e arraste o quadro para a localização desejada.

4 Ajuste a dimensão da área, arrastando os cantos da caixa.

5 Toque em para salvar.

Aplicando efeitos de Filtro Inteligente

Aplique efeitos especiais em suas fotos.

1 Gire o disco de mudança de modo para e selecione .
- Você pode também premir [MENU] e selecione **Editar imagem**.

2 Gire [**Zoom**] para o esquerda ou toque em OPEN para selecionar uma foto.

3 Toque em e toque em uma opção.

4 Toque em OK.

Opção	Descrição
Desativado	Sem efeito
Miniatura	Aplique o efeito tilt-shift para fazer o objeto parecer miniatura. (O topo e o fundo da foto ficarão embaçados.)

Opção	Descrição
Vinhetas	Aplique as cores retrô, alto contraste e efeito forte de vinheta das câmeras Lomo.
Pintura a tinta	Aplicar um efeito de esboço a tinta.
Pintura a óleo	Aplique um efeito de pintura a óleo.
Desenho animado	Aplique um efeito de desenho animado.
Filtro cruzado	Adicione linhas que radiam de dentro para fora de objetos brilhantes, para imitar o efeito visual de um filtro cruzado.
Esboço	Aplique efeito esboço lápis.
Foco suave	Esconda imperfeições do rosto ou aplique efeitos de sonho.
Olho de peixe	Distorce objetos próximos para imitar o efeito visual da lente olho de peixe.
Clássico	Aplique efeito preto e branco.
Retrô	Aplique o efeito tom sépia.
Foto com zoom	Embaça as margens de uma foto para enfatizar os objetos no centro.

5 Toque em [ ] para salvar.

Ajustando objetos escuros, o brilho, contraste ou saturação

Saiba como ajustar o brilho, o contraste ou a saturação. Se o centro da foto é escuro, pode ajusta-lo para ficar mais claro. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

- Pode ajustar o brilho, contraste e saturação e aplicar efeitos Filtro inteligente ao mesmo tempo.
- Se você aplicou o efeito ACB, você não poderá ajustar o brilho, o contraste nem a saturação. Se você ajustou o brilho, o contraste ou a saturação, você não poderá aplicar efeito de ACB.

1 Gire o disco de mudança de modo para [ ] e selecione [ ].
- Você pode também premir [MENU] e selecione **Editar imagem**.

2 Gire [**Zoom**] para o esquerda ou toque em [OPEN] para selecionar uma foto.

3 Toque em [ ] e selecione uma opção de ajuste.

Ícone	Descrição
ACB	Ajustando objetos escuros (ABC)
☀	Brilho
◐	Contraste
●	Saturação

- Se você selecionou ACB, passe para a etapa nº6.

4 Prima [/] para ajustar a opção.
- Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar a opção.

5 Toque em Set → OK.

6 Toque em para salvar.

Ajustando fotos de retratos

Saiba como corrigir os olhos vermelhos e retocar as faces. Sua câmera irá guardar a foto editada como novo arquivo, mas pode converte-las para resoluções mais baixas.

Se você aplicou efeitos ACB, não poderá aplicar efeitos de Retoque da face e Ajuste olhos vermelhos ao mesmo tempo.

Removendo olhos vermelhos

1 Gire o disco de mudança de modo para e selecione .
- Você pode também premir [MENU] e selecione **Editar imagem**.

2 Gire [**Zoom**] para o esquerda ou toque em OPEN para selecionar uma foto.

3 Toque em e toque em **Ajuste olhos vermelhos**.

4 Toque em Set para salvar.

Retocando faces

1 Gire o disco de mudança de modo para e selecione .
- Você pode também premir [MENU] e selecione **Editar imagem**.

2 Gire [**Zoom**] para o esquerda ou toque em OPEN para selecionar uma foto.

3 Toque em e toque em **Retoque da face**.

4 Prima [/] para ajustar a opção.
- Você pode também arrastar a barra ou tocar em +/- para ajustar a opção.
- À medida que o número aumenta, o tom da pele torna-se mais brilhante e suave.

5 Toque em Set para salvar.

Editar um vídeo

Enquanto reproduz um vídeo, você pode recortar o vídeo ou capturar uma imagem do vídeo.

Recortar um vídeo

1. No modo Reprodução, selecione o vídeo, e em seguida prima [MENU].
2. Selecione **Recortar vídeo**.
3. Prima [OK] ou toque em ▶ para iniciar a reprodução do vídeo.
4. Prima [OK] ou toque em ❙❙ no ponto onde pretende que o recorte comece.
5. Prima [✿] ou toque em **Ponto de Início**.
6. Prima [OK] ou toque em ▶ para continuar a reprodução do vídeo.
7. Prima [OK] ou toque em ❙❙ no ponto onde pretende que o recorte termine.
8. Prima [✿] ou toque em **Ponto de Fim**.
9. Prima [✿] ou toque em **Recortar** para recortar um vídeo.
   - Você pode ajustar a cena a ser cortada, arrastando as pegas que surgem na barra de progresso.
10. Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **Sim**.

- O vídeo original deverá ter pelo menos 10 segundos de duração.
- Você pode recortar vídeos em qualquer parte entre 2 segundos desde o início e 2 segundos do final do vídeo.
- A câmera irá salvar o vídeo editado como um novo arquivo e deixar o original inalterado.

Capturando uma imagem a partir do vídeo

1. Enquanto visualiza um vídeo, prima [OK] ou toque em ❙❙ no ponto onde pretende capturar uma imagem.
2. Prima [✿] ou toque em **Tirar foto**.

- A resolução da imagem capturada será igual à resolução do vídeo original.
- A imagem capturada é salva como um novo arquivo.

Visualizar ficheiros na TV

Reproduza fotos ou vídeos conectando sua câmera na TV com um cabo A/V.

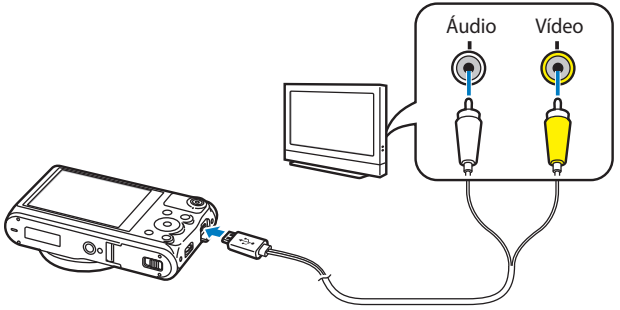
1 Gire o disco de mudança de modo para ⚙.

2 Selecione **Conectividade** → **Saída vídeo**.

3 Selecione um sinal de saída de vídeo para seu país ou região. (p. 140)

4 Desligue sua câmera e a TV.

5 Conecte sua câmera na TV com o cabo A/V.



6 Ligue sua TV, e selecione o modo de saída de vídeo com o controlo remoto da TV.

7 Ligue sua câmera.
- Sua câmera entra no modo Reprodução automaticamente quando conectada na TV.

8 Ver fotos ou reproduzir vídeos usando os botões da câmera.

- Dependendo do modelo da sua TV, pode ver algum ruído digital ou não aparecer parte da imagem.
- As imagens poderão não estar centradas na tela da TV, dependendo das definições da sua TV.

Transferindo arquivos para seu PC

Conecte a câmera ao PC para transferir arquivos do cartão de memória da câmera para o PC.

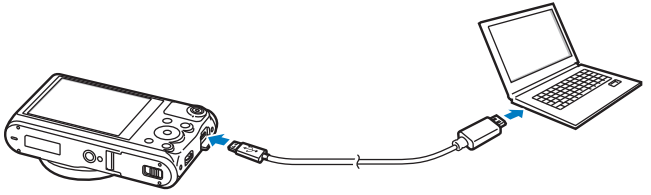
Transferir arquivos para seu PC com SO Windows

Conecte sua câmera no PC como um disco removível.

Seu PC deverá ter o sistema Windows XP, Windows Vista ou Windows 7, Windows 8, para que possa conectar sua câmera como um disco removível.

1. Gire o disco de mudança de modo para .
2. Selecione **Conectividade** → **i-Launcher** → **Desactivado**.
3. Desligue a câmera.
4. Conecte a câmera ao seu PC com um cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5. Ligue a câmera.
   - O PC reconhece a câmera automaticamente.
6. No seu PC, selecione **O meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.
7. Arraste ou guarde os arquivos em seu PC.

Desconectando sua câmera (para Windows XP)

Com o Windows Vista, Windows 7 e Windows 8, os métodos para desconectar a câmera são semelhantes.

1 Se o indicador luminoso de status da câmera estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas em baixo à direita no ecrã do PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Clique na caixa da mensagem que indica que a câmera pode ser removida em segurança.

5 Remova o cabo USB.

Transferindo arquivos para seu PC com SO Mac

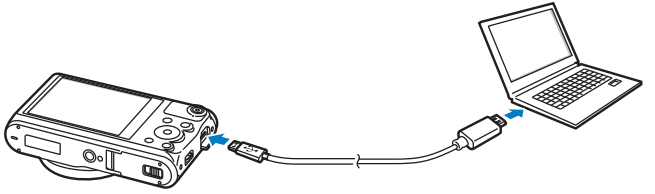
Quando conecta sua câmera a um PC com SO Mac, o PC irá reconhecer o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os arquivos diretamente da câmera para o PC sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.5 e posterior.

1 Desligue a câmera.

2 Conecte sua câmera a um PC com SO Mac com o cabo USB.

Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



3 Ligue a câmera.
- O PC reconhece a câmera automaticamente e exibe o ícone de disco removível.

4 No seu PC, abra o disco removível.

5 Arraste ou guarde os arquivos em seu PC.

Usando programas no PC

O i-Launcher permite que você reproduza arquivos com o Multimedia Viewer e fornece endereços para que possa transferir programas úteis.

Instalando o i-Launcher

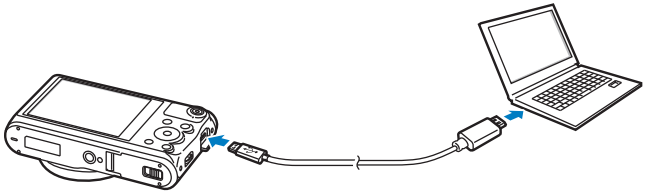
1 Gire o disco de mudança de modo para ⚙.

2 Selecione **Conectividade** → **i-Launcher** → **Activado**.

3 Desligue a câmera.

4 Conecte a câmera ao seu PC com um cabo USB.

> Você deve conectar o terminal mais pequeno do cabo USB em sua câmera. Se o cabo for invertido, seus arquivos poderão ser danificados. O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.



5 Ligue a câmera.

6 Instale o i-Launcher no PC.

Sistema operacional	Como instalar
Windows	Quando a janela pop-up pedir-lhe para instalar o i-Launcher, selecione **Sim**. • Se a janela pop-up não surgir, selecione **O meu computador** → **i-Launcher** → **iLinker.exe**. • No caso de surgir uma janela pop-up pedindo-lhe para executar o iLinker.exe, execute-o primeiro. • Ao conectar a sua câmera em um PC com o i-Launcher instalado, o programa irá iniciar automaticamente.
Mac	Clique em **Dispositivos** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

7 Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.

> Antes de instalar o programa, certifique-se que o PC está conectado à rede.

Programas disponíveis quando usar o i-Launcher

Opção	Descrição
Multimedia Viewer	Você pode ver arquivos através do Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Você pode atualizar o firmware de sua câmera.
PC Auto Backup	O i-Launcher fornece um endereço para transferir o programa PC Auto Backup quando conecta a câmera a um PC. Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio.

Se você usar um PC com SO Mac, somente a Firmware Upgrade e PC Auto Backup estarão disponíveis.

Usando i-Launcher

O i-Launcher permite que você reproduza arquivos com o Multimedia Viewer e fornece um endereço para transferir o programa PC Auto Backup.

- O requisitos na página seguinte são somente recomendações. O i-Launcher poderá não funcionar corretamente no PC, mesmo correspondendo aos requisitos, dependendo das condições do seu PC.
- Se o seu PC não corresponder aos critérios, os vídeos poderão ser reproduzidos incorretamente.

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer danos resultantes do uso inadequado de PCs, tais como PCs montados por você mesmo.

Requisitos SO Windows

Item	Requisitos
CPU	Intel® Core™ 2 Duo 1,66 GHz ou superior/ AMD Athlon X2 Dual-Core 2,2 GHz ou superior
RAM	Mínimo 512 MB RAM (1 GB ou superior recomendado)
Sistema operacional*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 ou Windows 8
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB e superior recomendado)
Outros	• 1024 X 768 pixeis, monitor compatível com visor de 16 bites de cores (1280 X 1024 pixeis, monitor de 32 bites de cores recomendado) • USB 2.0 porta • nVIDIA Geforce 7600GT ou acima/ séries ATI X1600 ou superior • Microsoft DirectX 9.0c ou acima

* Uma versão de 32 bites do i-Launcher será instalada—mesmo em edições de 64-bites do Windows XP, Windows Vista, Windows 7 e Windows 8.

Requisitos SO Mac

Item	Requisitos
Sistema operacional	Mac OS 10.5 ou posterior (excepto PowerPC)
RAM	Mínimo 256 MB RAM (512 MB ou superior recomendado)
Capacidade do disco rígido	Mínimo 110 MB
Outros	USB 2.0 porta

Abrindo o i-Launcher

No seu PC, selecione **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. No seu Mac, clique em **Applications** (Aplicações) → **Samsung** → **i-Launcher**.

Usando Multimedia Viewer

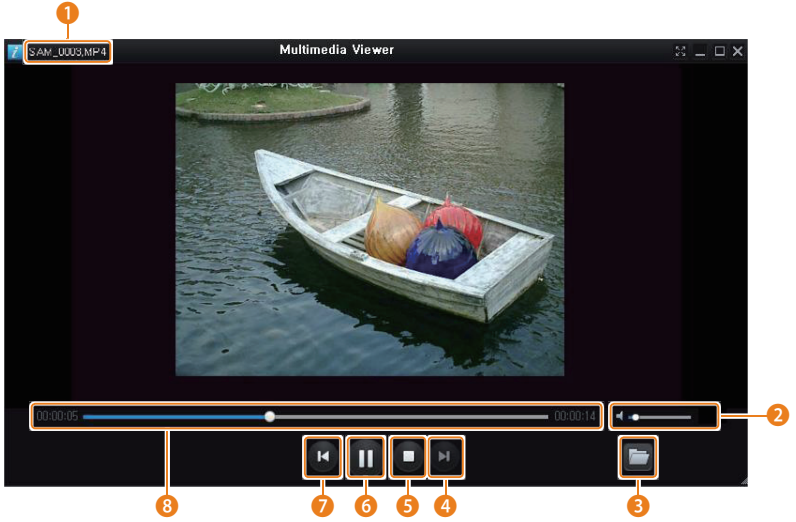
Multimedia Viewer permite que você reproduza arquivos. A partir do ecrã do Samsung i-Launcher, clique em **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Arquivos que tenham sido gravados por dispositivos de outros fabricantes poderão não ser reproduzidos tão suavemente.

Exibindo fotos

Número	Descrição
1	Nome arq
2	Área ampliada
3	Histograma
4	Abra o arquivo selecionado.
5	Botão Histograma
6	Girar para a esquerda/Girar para a direita.
7	Mover para o arquivo anterior/Mover para o arquivo seguinte.
8	Ajustar a foto ao ecrã.
9	Veja a foto na dimensão original.
10	Aumentar zoom/Diminuir zoom
11	Alterna entre o modo 2D e 3D.

Ver vídeos



Número	Descrição
1	Nome arq
2	Ajuste o volume.
3	Abra o arquivo selecionado.
4	Mover para o arquivo seguinte.
5	Parar
6	Pausa
7	Mover para o arquivo anterior.
8	Barra de progresso

Atualizando firmware

A partir do ecrã do Samsung i-Launcher, clique em **Firmware Upgrade**.

Transferindo o programa PC Auto Backup

A partir do ecrã do Samsung i-Launcher, clique em **PC Auto Backup**. Para informação sobre como instalar o programa PC Auto Backup, consulte a página 127.

Rede sem fio

Saiba como se conectar a uma rede sem fio local (WLANs) e usar funções.

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede 115
- Conectando a uma WLAN 115
- Usando o browser de início de sessão 116
- Dicas de conexão de rede 117
- Introduzindo texto 118

Usando a funcionalidade NFC (Tag & Go) 119
- Usando funcionalidades NFC no modo Fotografia 119
- Usando funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam) 119
- Usando funcionalidades NFC no modo Wi-Fi ... 119

Salvando arquivos para um smartphone automaticamente 120

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone 121

Utilizando um smartphone como controle remoto do obturador 123

Usando o Baby Monitor 125
- Ajustando o nível do ruído para ativar o alarme 126

Usando Backup automático para enviar f otos ou vídeos 127
- Instalando o programa para Backup a utomático em seu PC 127
- Enviando fotos ou vídeos para PC 127

Enviando fotos ou vídeos via e-mail 129
- Alterando configurações de e-mail 129
- Enviando fotos ou vídeos via e-mail 131

Usando serviços de compartilhamento de fotos ou vídeos 132
- Acessando um serviço de compartilhamento. ... 132
- Transferir fotos ou vídeos 132

Usando o Samsung Link para enviar arquivos 134
- Transferindo fotos para um armazenamento online ou para dispositivos registrados 134
- Vendo fotos ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link 135

Conectando a uma WLAN e configurando as opções de rede

Saiba como se conectar através de um ponto de acesso (PA) quando estiver ao alcance de uma WLAN. Pode também configurar as definições de rede.

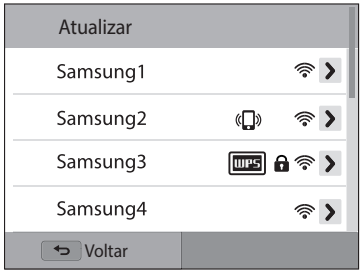
Conectando a uma WLAN

1 Gire o disco de mudança de modo para Wi-Fi.

2 Selecione , , , , ou .

3 Siga as instruções no ecrã até que o ecrã de Configuração de Wi-Fi surja.
- Sua câmera busca automaticamente por dispositivos com PAs disponíveis.
- Em alguns modos, prima [MENU] e selecione **Configuração de Wi-Fi**.

4 Selecione um PA.



- Selecione **Atualizar** para atualizar a lista de PA conectáveis.
- Selecione **Adicionar rede sem fio** para adicionar um PA manualmente. O nome do seu PA deve ser em Inglês para adicionar o PA manualmente.

Ícone	Descrição
	PA Ad-hoc
	PA protegido
WPS	PA WPS
	Intensidade do sinal
›	Prima [] ou toque em › para abrir as opções para configurar PA.

- Quando seleciona um PA seguro, uma janela pop up surgirá. Insira as senhas requeridas para se conectar a WLAN. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 118)
- Quando a página de início de sessão surgir, consulte "Usando o browser de início de sessão". (p. 116)
- Quando você seleciona um PA não seguro, sua câmera irá se conectar automaticamente na WLAN.
- Se selecionar um perfil WPS suportado pelo PA, selecione › → **Conexão WPS PIN** e insira o PIN no dispositivo PA. Pode também conectar-se ao perfil WPS suportado pelo PA, selecionando › → **Botão de conexão WPS** na câmera e premindo o botão **WPS** no dispositivo PA.
- Se surgir uma mensagem pop-up sobre as regras de recolha de dados, leia-a e concorde com ela.

Configurando as opções de rede

1 No ecrã Configuração de Wi-Fi, mova para um PA, e prima [] ou toque ›.

2 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
Senha de Rede	Insira a senha de rede.
Configuração IP	Defina o endereço IP automática ou manualmente.

Configurar manualmente o endereço IP

1 No ecrã Configuração de Wi-Fi, mova para um PA, e prima [] ou toque ›.

2 Selecione **Configuração IP** → **Manual**.

3 Selecione cada opção e insira a informação requerida.

Opção	Descrição
IP	Insira o endereço IP estático.
Máscara de Sub-rede	Insira a máscara de sub-rede.
Gateway	Insira o endereço do gateway.
Servidor DNS	Insira o endereço do DNS.

Usando o browser de início de sessão

Você pode inserir a sua informação de início no motor de busca de início de sessão quando conectar-se a alguns PA, sites de compartilhamento ou servidores nuvem.

Botão/Ícone	Descrição
[DISP/ / /]	Mover um item ou rolar a página.
[OK]	Selecione um item.
/ EXIT	Fechar o browser de início de sessão.
◀	Mover para a página anterior.
▶	Mover para a página seguinte.
✕	Parar o carregamento da página.
↻	Atualizar a página.

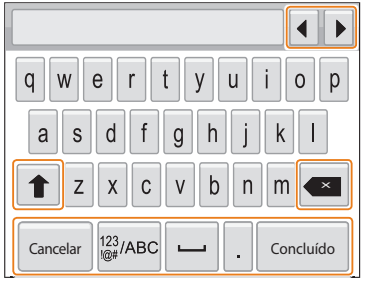
- Você poderá não conseguir selecionar alguns itens dependendo da página a que se conectou. Não querendo isso indicar mau funcionamento.
- O browser de início de sessão poderá não fechar automaticamente depois de iniciar sessão em algumas páginas. Nesse caso, feche o browser de início de sessão premindo [] ou toque em ou EXIT e continue com a operação pretendida.
- Poderá demorar demasiado tempo para carregar a página de início de sessão devido à dimensão da página ou velocidade da rede. Nesse caso, aguarde até que a janela de início de sessão surja.

Dicas de conexão de rede

- Algumas funcionalidades Wi-Fi não estão disponíveis se você não inserir um cartão de memória.
- A qualidade da conexão de rede será determinada pelo PA.
- Quanto mais longe sua câmara estiver do PA, mais tempo demorará a se conectar à rede.
- Se um dispositivo próximo estiver a usar a mesma freqüência de rádio que sua câmera, isso poderá interromper sua conexão.
- Se o seu nome de PA não estiver em inglês, a câmera poderá não ser capaz de localizar o dispositivo ou o nome poderá aparecer incorretamente.
- Para configurações de rede ou uma senha, entre em contato com seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- Se a WLAN requerer autenticação do provedor de serviços, pode não conseguir se conectar. Para conectar a WLAN, contate o seu provedor de serviços de rede.
- Dependendo do tipo de criptação, o número de dígitos na senha podem diferir.
- Dependendo do ambiente, talvez não seja possível estabelecer uma conexão de WLAN.
- A câmera poderá exibir uma impressora com WLAN ativa na lista de PAs. Você não pode se conectar à rede através da impressora.
- Não pode conectar sua câmera à rede e TV ao mesmo tempo.
- Conectar-se à rede poderá ter custos extra. Os custos irão variar dependendo das condições do seu contrato.
- Se você não conseguir se conectar a uma WLAN tente outro PA da lista de PAs disponíveis.
- Poderá surgir uma página de início de sessão quando você selecionar WLANs oferecidas por algumas operadoras de rede. Insira o seu nome de usuário e senha para se conectar a WLAN. Para informação sobre como se registrar ou sobre o serviço, contacte a operadora de rede.
- Tome cuidado quando inserir informação pessoal no PA que se conectou. Não insira nenhuma informação de pagamento ou de cartão de crédito na sua câmera. O fabricante não se responsabiliza por quaisquer problemas causados por inserir tais informações.
- Conexões disponíveis poderão variar dependendo do país.
- A função WLAN da sua câmera deve respeitar as leis de transmissão rádio da sua região. Recomendamos que você use o recurso de WLAN no país em que comprou a câmera.
- O processo de configuração da rede pode diferir, dependendo das condições da rede.
- Não acesse redes em que não possui permissão de uso.
- Antes de se conectar à rede, certifique-se que a bateria está totalmente carregada.
- Você não pode transferir ou enviar arquivos capturados em alguns modos.
- Os arquivos que você transferir para outro dispositivo podem não ser suportados pelo dispositivo. Nesse caso, use um PC para reproduzir os arquivos.

Introduzindo texto

Saiba como introduzir texto. Os ícones da tabela abaixo permitem-lhe mover o cursor, alterar para maiúsculas e minúsculas, etc. Prima [**DISP**/🌷/⚡/⏱] para mover para uma tecla desejada e prima [**OK**] para introduzir a tecla. Você pode também tocar em uma tecla para a introduzir.



Ícone	Descrição
◀ ▶	Mova o cursor.
⬆	No modo ABC, altere para maiúsculas.
⌫	Exclua a última letra.
Cancelar	Parar a introdução de texto e volte para página anterior.
123 !@# /ABC	Alternar entre o modo Símbolos e ABC.
␣	Insira um espaço.
Concluído	Salve o texto exibido.

- Você somente pode usar o alfabeto Inglês, em alguns modos, independentemente do idioma do ecrã.
- Para mover diretamente para **Concluído**, prima [▶].
- Pode introduzir até 64 caracteres.
- O ecrã poderá diferir dependendo do modo de introdução.

Usando a funcionalidade NFC (Tag & Go)

Coloque a antena NFC do smartphone junto do rótulo NFC da câmera para iniciar a funcionalidade para salvar fotos para um smartphone automaticamente ou a funcionalidade para usar um smartphone como um obturador remoto. Você pode também transferir arquivos para o dispositivo com NFC ativo no modo Reprodução.

- Essa funcionalidade é suportada por smartphones com NFC ativo, com o SO Android instalado. Recomenda-se que utilize a versão mais recente. Essa funcionalidade não está disponível para dispositivos iOS.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode transferir a aplicação a partir do Samsung Apps ou Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Para ler um rótulo NFC, coloque o dispositivo com NFC ativo junto do rótulo NFC da câmera por mais de 2 segundos.
- Não modifique a informação do rótulo de modo nenhum.

Usando funcionalidades NFC no modo Fotografia

Inicie o AutoShare ou o Remote Viewfinder lendo um rótulo de um dispositivo com NFC ativado. (p. 120, 123)
Predefina para iniciar a função Wi-Fi lendo um rótulo em um dispositivo com NFC ativo. (p. 142)

Usando funcionalidades NFC no modo Reprodução (Photo Beam)

No modo Reprodução, a câmera transfere o arquivo atual para o smartphone automaticamente quando lê um rótulo NFC ativo em um dispositivo.

- Para transferir vários arquivos, selecione os arquivos na vista de miniatura e em seguida leia o rótulo NFC ativo em um dispositivo.

Usando funcionalidades NFC no modo Wi-Fi

Selecione MobileLink ou Remote Viewfinder a partir da janela pop-up que surge ao ler o rótulo em um dispositivo com NFC ativo. (p. 121, 123)

Salvando arquivos para um smartphone automaticamente

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função AutoShare através de uma WLAN. Quando você tira uma foto com a sua câmera, a foto é salva no smartphone automaticamente.

- A funcionalidade AutoShare é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, essa funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Essa funcionalidade não está disponível com a memória interna em alguns modos Fotografia.
- Se você definir essa função, a configuração é mantida mesmo quando você alterar para o modo Fotografia.
- Essa funcionalidade poderá não ser compatível com alguns modos.

1 Na câmera, no modo Fotografia, prima [MENU].

2 Na câmera, selecione **AutoShare** → **Ativado**.
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente em um smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto do rótulo NFC (p. 22) da câmera.

4 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

5 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.
- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- Um ícone que mostra o status da conexão ( ) irá surgir no ecrã da câmera.

6 Na câmera, tire uma foto.
- A foto tirada é salva na câmera e transferida para o smartphone.
- Se você gravou um vídeo, ele é salvo somente na câmera.
- Um arquivo GIF capturado no modo Foto em Movimento não é salvo no smartphone.
- O arquivo de imagem capturado enquanto grava um vídeo não é salvo no smartphone.
- Se a funcionalidade GPS estiver ativada no smartphone, a informação do GPS será salva na foto tirada.

Enviando fotos ou vídeos para um smartphone

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a função MobileLink através de uma WLAN. Pode enviar fotos ou vídeos facilmente para o seu smartphone.

- A funcionalidade MobileLink é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, essa funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Se você selecionar arquivos do smartphone, você pode ver até 1 000 arquivos recentes e enviar 1 000 arquivos de uma vez. Se você selecionar arquivos da câmera, poderá ver arquivos que foram selecionados na câmera. O número máximo de arquivos que podem ser enviados varia dependendo do espaço de armazenamento do smartphone.
- Quando você envia vídeos em alta definição usando a funcionalidade MobileLink, você poderá não conseguir reproduzir os arquivos em alguns dispositivos.
- Quando usar essa funcionalidade em um dispositivo iOS, o dispositivo pode perder a sua conexão Wi-Fi.

1 Na câmera, gire o disco de mudança de modo para Wi-Fi.

2 Na câmera, selecione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

3 Na câmera, selecione uma opção de envio.
- Se você selecionou **Selecione Arquivos no Smartphone**, você pode usar o seu smartphone para ver e compartilhar arquivos armazenados na câmera. O ecrã desliga-se se não realizar operações no smartphone por 30 segundos.
- Se você selecionou **Selecione Arquivos na Câmera (Conecte a um smartphone)**, você pode selecionar arquivos para enviar para a câmera.
- Se você selecionou **Selecione Arquivos na Câmera (Conecte a vários smartphones)**, você pode conectar até 4 smartphones e selecione os arquivos a enviar da câmera. A transferência de arquivos para vários smartphones ao mesmo tempo poderá demorar mais do que transferir arquivos apenas para um smartphone.

4 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente em um smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto do rótulo NFC (p. 22) da câmera.

5 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

6 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.
- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.
- Se você selecionou **Selecione Arquivos na Câmera (Conecte a vários smartphones)**, toque em **Conectar** junto do smartphone listado na sua câmera.

7 Para conectar vários smartphones, repita as etapas 4, 5 e 6 e toque em **Próxima**.

8 No smartphone ou na câmera, selecione os arquivos a transferir da câmera.

9 No smartphone, toque no botão copiar ou na câmera, selecione **Enviar**.
- A câmera irá enviar os arquivos.
- Quando você conecta vários smartphones, a câmera irá enviar os arquivos para todos os dispositivos ao mesmo tempo.

Utilizando um smartphone como controle remoto do obturador

A câmera conecta-se a um smartphone compatível com a funcionalidade Remote Viewfinder através de uma WLAN. Use um smartphone como liberação do obturador remota com a funcionalidade Remote Viewfinder. A foto tirada irá ser mostrada no smartphone.

- A funcionalidade Remote Viewfinder é suportada por smartphones ou tablets com SO Android ou iOS instalado. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, essa funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Você devia instalar Samsung SMART CAMERA App em seu telefone ou dispositivo antes de usar essa funcionalidade. Você pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App é compatível com modelos da câmera Samsung fabricados em 2013 ou mais recente.

1 Na câmera, gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

3 No smartphone, ligue Samsung SMART CAMERA App.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.
- Para iniciar a aplicação automaticamente em um smartphone com NFC ativo, ligue a função e coloque o smartphone junto do rótulo NFC (p. 22) da câmera.

4 Selecione a câmera da lista e conecte o smartphone à sua câmera.
- O smartphone somente se pode conectar a uma câmera de cada vez.

5 Na câmera, permita que o smartphone se conecte à câmera.
- Se o smartphone já esteve conectado na câmera anteriormente, ele vai se conectar automaticamente.

6 No smartphone, configure as seguintes opções de fotografia.

Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção do temporizador
W 12M	Tamanho da foto
	Salvando local
	Taxa de zoom

- Enquanto usar essa função, alguns botões de sua câmera não estarão disponíveis.
- Com smartphone, pode operar a câmera apenas tocando na tela.
- O modo Remote Viewfinder é compatível apenas com fotos com dimensão W 12M e W 2M.

7 No smartphone, toque sem soltar para focar.
- O foco é configurado automaticamente para **Multi AF**.

8 Solte para tirar a foto.
- A foto será armazenada no smartphone no seu tamanho original.
- Se a funcionalidade GPS estiver ativada no smartphone, a informação do GPS será salva na foto tirada.

- Quando usa essa função, a distância ótima entre sua câmera e o smartphone pode variar, dependendo do que a rodeia.
- Recomenda-se que mantenha uma distância de 7 m entre o smartphone e a câmera, quando usar essa funcionalidade.
- Levará algum tempo para tirar a foto depois de soltar no smartphone.
- A função Remote Viewfinder será desativada quando:
  - receber uma chamada no smartphone
  - caso a câmera ou smartphone se desligue
  - a memória está cheia
  - caso o dispositivo perda a conexão à WLAN
  - ou a conexão Wi-Fi é fraca ou instável
  - você não realizar operações por aproximadamente 3 minutos enquanto conectado

Usando o Baby Monitor

Use a funcionalidade Baby Monitor para conectar a câmera a um smartphone e monitorize uma localização.

- A funcionalidade Baby Monitor é suportada por smartphones que suportem a resolução WVGA (800 X 480) ou superior e tenham instalado o SO Android ou iOS. Algumas funcionalidades poderão não ser suportadas em alguns modos. Antes de usar essa funcionalidade, atualize o firmware do dispositivo para a versão mais recente. Se a versão do firmware não ser a mais recente, essa funcionalidade poderá não funcionar corretamente.
- Você deverá instalar a aplicação Samsung Home Monitor no seu smartphone antes de usar essa funcionalidade. Você pode transferir a aplicação do Samsung Apps, Google Play Store ou a Apple App Store.
- Use essa funcionalidade somente dentro de casa.

1 Na câmera, gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.

2 Na câmera, selecione .
- Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.

3 Na câmera, selecione um PA da lista e posicione a câmera.
- Coloque a câmera em um local seguro onde as crianças ou os animais não lhe cheguem.
- Aponte a lente da câmera ao objecto.
- Recomenda-se que você conecte a câmera a uma tomada elétrica com o adaptador CA.

4 No smartphone, selecione o PA no qual a câmera está conectada.
- Para dispositivos iOS, ligue a funcionalidade Wi-Fi antes de iniciar a aplicação.

5 No smartphone, inicie a aplicação Samsung Home Monitor.

6 Inicie o vídeo ao vivo ou o monitoramento de som.
- Assista a vídeos ao vivo da câmera no seu smartphone. Durante o monitoramento de vídeo, toque no botão **Modo de monitoramento de som** do smartphone para parar a reprodução do vídeo. Se a câmera detectar ruído, um alarme irá notificá-lo no smartphone.

- Durante o monitoramento de vídeo ao vivo através do smartphone, o vídeo não é salvo na câmera.
- Se o local monitorado estiver escuro, toque em para ligar a luz de assistência af.
- Durante o monitoramento de som, os alarmes irão soar no smartphone se a câmera detectar ruído por um curto período de tempo, cujo nível de volume é superior ao nível determinado.
- Durante o monitoramento de vídeo ao vivo, os alarmes não irão soar no smartphone mesmo que a câmera detecte ruído.

7 Toque em para editar a aplicação Samsung Home Monitor.

Ajustando o nível do ruído para ativar o alarme

Você pode configurar o nível de ruído que irá ativar um alarme enquanto usa o monitoramento de som. Prima [DISP/] para ajustar o nível do ruído.

Nível de ruído para ativar o alarme: quando a câmera detecta ruído que excede o nível determinado por um curto período de tempo, irá soar um alarme.

Não use essa funcionalidade para fins ilegais.

Usando Backup automático para enviar fotos ou vídeos

Pode enviar fotos ou vídeos que tirou ou gravou com a câmera para o PC através da rede sem fio.

Instalando o programa para Backup automático em seu PC

1. Instale o i-Launcher no PC. (p. 108)
2. Conecte a câmera ao PC com o cabo USB.
3. Quando o ícone do programa Backup automático surgir, clique nele.
   - O programa Backup automático será instalado no PC. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.
4. Remova o cabo USB.

Antes de instalar o programa, certifique-se que o PC está conectado à rede.

Enviando fotos ou vídeos para PC

1. Gire o disco de mudança de modo para Wi-Fi.
2. Selecione .
   - Se a mensagem pop-up que inicia a transferência da aplicação surgir, selecione **Próxima**.
   - Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
   - Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 115)

3 Selecionar um PC para backup.

4 Selecione **OK**.

- Para cancelar o envio, selecione **Cancelar**.
- Você não pode selecionar arquivos individuais para backup. Essa função copia somente novos arquivos na câmera.
- O progresso de backup será mostrado no monitor do PC e no ecrã da câmera.
- Quando a transferência estiver terminada, a câmera irá desligar-se automaticamente em 30 segundos, aproximadamente. Selecione **Cancelar** para voltar ao ecrã anterior e evitar que a câmera se desligue automaticamente.
- Para desligar o seu PC automaticamente depois de concluir a transferência, selecione **Encerrar PC após backup**.
- Para alterar a cópia de segurança do PC, selecione .

- Quando conecta sua câmera à WLAN, selecione o PA que está conectado ao PC.
- A câmera pesquisará por pontos de acesso disponíveis mesmo quando se está a conectar ao mesmo ponto de acesso.
- Se desligar a câmera ou remover a bateria, enquanto envia arquivos, a transferência de arquivos será interrompida.
- Enquanto usar essa funcionalidade, o controle do obturador estará desativado em sua câmera.
- Só pode ligar uma câmera ao PC de cada vez, para enviar arquivos.
- A cópia de segurança poderá ser cancelada devido às condições da rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você deve desativar a Firewall do Windows e todas as outras firewalls antes de utilizar essa função.
- Pode enviar até 1 000 arquivos recentes.
- No Software do PC, o nome do servidor deve ser digitado através do alfabeto latino e não poderá exceder os 48 caracteres.
- Quando vários tipos de arquivos são criados de uma vez, somente os arquivos de imagem (JPG) serão enviados para o PC com essa funcionalidade.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Você pode alterar suas configurações no menu de e-mail, e enviar fotos ou vídeos guardados na câmera através de e-mail.

Alterando configurações de e-mail

No menu e-mail, você pode alterar as configurações para guardar suas informações. Pode também definir ou alterar sua senha. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 118)

Armazenando suas informações

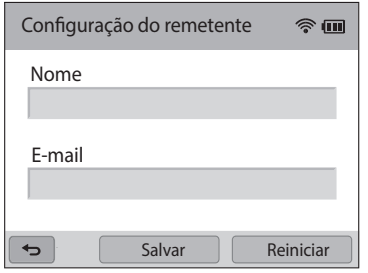
1 Gire o disco de mudança de modo para Wi-Fi.

2 Selecione .

3 Prima [MENU].

4 Selecione **Configuração do remetente**.

5 Selecione a caixa **Nome**, introduza o seu nome e selecione **Concluído**.



6 Selecione a caixa **E-mail**, introduza o seu endereço de e-mail, e selecione **Concluído**.

7 Selecione **Salvar** para salvar as alterações.

- Para excluir a sua informação, selecione **Reiniciar**.

Configurando uma senha de e-mail

1. Gire o disco de mudança de modo para Wi-Fi.
2. Selecione .
3. Prima [MENU].
4. Selecione **Configurando a senha** → **Ativado**.
   - Para desativar a senha, selecione **Desativado**.
5. Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **OK**.
   - A mensagem pop-up desaparece automaticamente mesmo que você não selecione **OK**.
6. Insira uma senha de 4 dígitos.
7. Insira a senha novamente.
8. Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **OK**.

Se perder a sua senha, você poderá reiniciá-la selecionando Reset no ecrã de configuração de senha. Quando reiniciar a informação, a informação de configuração do usuário salva anteriormente, o endereço de e-mail e a lista de e-mails enviados recentemente, serão excluídos.

Alterando a senha de e-mail

1. Gire o disco de mudança de modo para Wi-Fi.
2. Selecione .
3. Prima [MENU].
4. Selecione **Alterar senha**.
5. Insira sua senha atual de 4 dígitos.
6. Insira a nova senha de 4 dígitos.
7. Insira a nova senha novamente.
8. Quando a mensagem pop-up surgir, selecione **OK**.

Enviando fotos ou vídeos via e-mail

Pode enviar fotos ou vídeos guardados em sua câmera por e-mail. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 118)

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
3. Conectar a uma WLAN. (p. 115)
4. Selecione a caixa **Remetente**, introduza o seu endereço de e-mail e selecione **Concluído**.
   - Caso já tenha salvo sua informação, ela será inserida automaticamente. (p. 129)
   - Para utilizar um endereço da lista de remetentes anteriores, selecione ▼ → um endereço.
5. Selecione a caixa **Destinatário**, introduza um endereço de e-mail e selecione **Concluído**.
   - Para utilizar um endereço da lista de destinatários anteriores, selecione ▼ → um endereço.
   - Selecione + para adicionar mais destinatários. Pode introduzir até 30 destinatários.
   - Selecione ✕ para excluir um endereço da lista.
6. Selecione **Próxima**.
7. Selecione arquivos a enviar.
   - Pode criar até 20 arquivos. O tamanho total deverá ser 7 MB ou menos.
8. Selecione **Próxima**.
9. Selecione a caixa Comentário, introduza os seus comentários e selecione **Concluído**.
10. Selecione **Enviar**.
    - A câmera irá enviar o e-mail.
    - Quando falha o envio de um e-mail, surge uma mensagem perguntando-lhe se pretende enviá-lo novamente.

- Mesmo que a foto tenha sido transferida com sucesso, poderão existir erros na conta de e-mail do destinatário que poderão fazer com que a foto seja rejeitada ou reconhecida como spam.
- Não poderá enviar e-mails, se não existir uma conexão de rede disponível ou as configurações da sua conta de e-mail estiverem incorretas.
- Você não poderá enviar um e-mail caso a dimensão do arquivo combinado exceda 7MB. A resolução máxima das fotos que podem enviar é 2M. A resolução máxima dos vídeos que podem enviar é 240 WEB. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior.
- Se você não puder enviar um e-mail devido a configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador de rede ou provedor de serviços de rede.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também enviar um e-mail no modo Reprodução pressionando [MENU] e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **E-mail** ou selecionando → **E-mail**.

Usando serviços de compartilhamento de fotos ou vídeos

Transfira suas fotos ou vídeos para sites de compartilhamento de arquivos. Os serviços de compartilhamento disponíveis serão mostrados em sua câmera. Para transferir arquivos para alguns serviços de compartilhamento, você deve visitar o serviço de compartilhamento e registrar-se antes de conectar a sua câmera.

Acessando um serviço de compartilhamento.

1. Gire o disco de mudança de modo para **Wi-Fi**.
2. Selecione .
3. Selecione um serviço de compartilhamento.
   - Se a mensagem pop-up que indica a criação de uma conta surgir, selecione **OK**.
4. Conectar a uma WLAN. (p. 115)
5. Introduza o seu ID e senha para iniciar sessão.
   - Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 118)
   - Para selecionar um ID da lista, selecione ▼ → um ID.
   - Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no serviço de compartilhamento.

Você deverá possuir uma conta aberta no serviço de compartilhamento de arquivos para usar essa funcionalidade.

Transferir fotos ou vídeos

1. Acessar o serviço de compartilhamento com a sua câmera.
2. Selecione arquivos a transferir.
   - Pode criar até 20 arquivos. O tamanho total deverá ser 10 MB ou menos. (Em alguns serviços de compartilhamento, o tamanho total ou o número de arquivos pode variar.)
3. Selecione **Transferir**.
   - A câmera irá transferir as fotos ou os vídeos.
   - Em alguns serviços de compartilhamento, você pode introduzir os seus comentários selecionando a caixa comentário. Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 118)

- Você pode definir uma pasta de transferências para o Facebook premindo [MENU] e selecione **Carregar pasta(Facebook)** no ecrã da lista de serviços de compartilhamento.
- Você não poderá transferir arquivos cuja dimensão exceda o limite. A resolução máxima das fotos que podem transferir é 2M. A resolução máxima dos vídeos que podem transferir é 240 WEB. Se a resolução da foto selecionada for superior a 2M, ela será redimensionada automaticamente para uma resolução inferior. (Em alguns serviços de compartilhamento, a resolução máxima das fotos pode variar.)
- Os métodos para transferir fotos ou vídeos poderão variar de acordo com o serviço de compartilhamento.
- Se você não puder acessar um serviço de compartilhamento devido às configurações de firewall ou autenticação de usuário, entre em contato com o seu administrador ou provedor de serviços de rede.
- As fotos ou vídeos transferidos podem ser intituladas automaticamente com a data de quando foram fotografadas.
- A velocidade da sua conexão com a Internet pode afetar a rapidez com que fotos são carregadas ou páginas da Web são abertas.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Você pode também transferir fotos ou vídeos para serviço de compartilhamento de arquivos, no modo Reprodução, premindo [MENU] e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → um serviço de compartilhamento ou selecionando [ ] → um serviço de compartilhamento.
- Você não poderá transferir vídeos para alguns serviço de compartilhamento.

Usando o Samsung Link para enviar arquivos

Você pode transferir arquivos da câmera para o armazenamento online Samsung Link ou para dispositivos registrados ou veja os arquivos em um dispositivo Samsung Link ligado no mesmo PA.

Transferindo fotos para um armazenamento online ou para dispositivos registrados

1 Gire o disco de mudança de modo para Wi-Fi.

2 Selecione → **Armazenamento web**.
- Se a mensagem de guia surgir, selecione **OK**.
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 115)
- Para alterar a dimensão das fotos transferidas, prima [MENU] e selecione **Dimensão da imagem para Carregamento**.

3 Introduza o seu ID e senha e selecione **Entrar** → **OK**.
- Para obter informações sobre como introduzir texto, consulte "Introduzindo texto". (p. 118)
- Para selecionar um ID da lista, selecione ▼ → um ID.
- Pode entrar automaticamente, se já tiver acessado e entrado anteriormente no site.

Para usar essa funcionalidade você deve criar uma conta Samsung Link e uma conta com um serviço de armazenamento online interligado usando o PC. Depois de você criar as contas, adicione a sua conta de armazenamento online ao Samsung Link.

4 Selecione um armazenamento online ou um dispositivo registrado.
- Antes de usar essa funcionalidade, você deve visitar a página web do Samsung Link com o seu PC e registre um armazenamento online ou um dispositivo.

5 Selecione arquivos a transferir e selecione **Transferir**.

- Você não pode transferir arquivos de vídeo para o armazenamento online Samsung Link.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Pode transferir até 20 arquivos.
- Você pode também transferir fotos no modo Reprodução premindo [MENU] e selecionando **Compartilhar (Wi-Fi)** → **Samsung Link** ou selecionando → **Samsung Link**.

Vendo fotos ou vídeos em dispositivos compatíveis com Samsung Link

1 Gire o disco de mudança de modo para Wi-Fi.

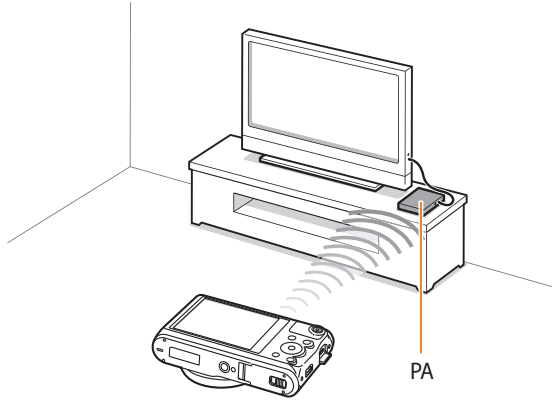
2 Selecione → **Dispositivos próximos**.
- Se a mensagem de guia surgir, selecione **OK**.
- Sua câmera irá tentar automaticamente conectar uma WLAN através do último dispositivo PA, mais recentemente usado.
- Se sua câmera não tiver se conectado à WLAN, os dispositivos PA disponíveis serão pesquisados automaticamente. (p. 115)
- Você pode escolher entre permitir que somente os dispositivos selecionados se conectem ou todos os dispositivos, premindo [MENU] e selecionando **Controlo de Acesso DLNA** no ecrã.
- É criada uma lista de arquivos para compartilhamento. Aguarde até que os outros dispositivos possam encontrar a sua câmera.

3 Conecte o dispositivo Samsung Link a uma rede e ligue a funcionalidade Samsung Link.
- Leia o manual de usuário do seu dispositivo, para mais informações.

4 Na câmera, permita que o dispositivo Samsung Link se conecte à câmera.

5 No dispositivo Samsung Link, selecione uma câmera para se conectar.

6 No dispositivo Samsung Link, navegue pelas fotos ou vídeos compartilhados.
- Para obter informações sobre como procurar a câmera e navegar nas fotos ou nos vídeos usando o dispositivo Samsung Link, consulte o manual do usuário do dispositivo.
- Os vídeos poderão não ser corretamente reproduzidos, dependendo do tipo de dispositivo Samsung Link e das condições da rede. Se isso acontecer, regrave o vídeo com qualidade 640 X 480 ou inferior e reproduza-o novamente. Se os vídeos não forem reproduzidos normalmente via conexão sem fio do dispositivo, tente conecte a câmera ao dispositivo com um cabo A/V.



▲ A câmera está conectada a uma TV compatível com Samsung Link através de WLAN.

- Pode compartilhar até 1 000 arquivos recentes.
- No dispositivo Samsung Link, você pode ver somente fotos ou vídeos capturados com a sua câmera.
- A distância da conexão sem fio entre a câmera e o dispositivo Samsung Link podem variar dependendo das especificações do PA.
- Se a câmera estiver conectada a 2 dispositivos Samsung Link, a reprodução poderá ser mais lenta.
- As fotos ou vídeos serão compartilhados nos tamanhos originais.
- Você pode usar essa funcionalidade somente com dispositivos que suportem o Samsung Link.
- As fotos ou vídeos compartilhados não serão armazenados no dispositivo Samsung Link, mas eles podem ser armazenados na câmera de acordo com as especificações do dispositivo.
- Transferir fotos ou vídeos para o dispositivo Samsung Link poderá demorar algum tempo, dependendo da conexão à rede, do número de arquivos a serem compartilhados ou da sua dimensão.
- Se você desligar a câmera abruptamente enquanto exibe fotos ou vídeos em um dispositivo Samsung Link (por exemplo, ao remover a bateria), o dispositivo considerará a câmera como ainda conectada.
- A ordem das fotos ou vídeos na câmera poderá ser diferente daquela do dispositivo Samsung Link.
- Dependendo do número de fotos ou vídeos que você deseja compartilhar, poderá levar algum tempo para transferir todas as fotos ou vídeos e concluir o processo de configuração inicial.
- Durante a exibição de fotos ou vídeos no dispositivo Samsung Link, o uso contínuo remoto deste dispositivo ou a execução de operações adicionais poderão impedir que esse recurso funcione corretamente.
- Se você reordenar ou organizar os arquivos na câmera ao exibi-los no dispositivo Samsung Link, será necessário repetir o processo de configuração inicial para atualizar a lista de arquivos do dispositivo.
- Quando não houver arquivos na memória da câmera, essa função não poderá ser usada.
- Recomendamos que use um cabo de rede para conectar o dispositivo Samsung Link ao PA. Isso irá minimizar qualquer vídeo. Poderá ocorrer disfemia em conteúdos streaming.
- Para visualizar arquivos no dispositivo Samsung Link usando a funcionalidade **Dispositivos próximos**, ative o modo multicast no seu PA.

Configurações

Consulte as opções de configuração da sua câmera.

Menu de configurações 138
- Acessar ao menu de configurações 138
- Som 139
- Ecrã 139
- Conectividade 140
- Geral 141

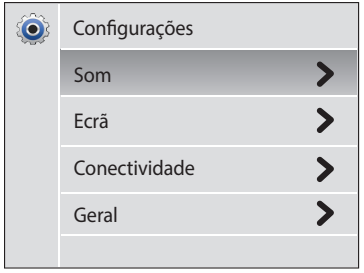
Menu de configurações

Saiba como configurar as configurações da sua câmera.

Acessar ao menu de configurações

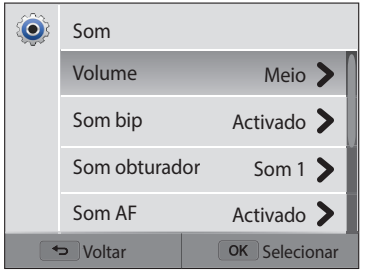
1 Gire o disco de mudança de modo para .

2 Selecione um menu.

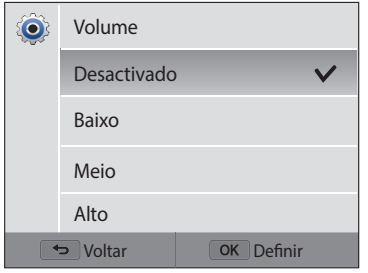


Opção	Descrição
Som	Defina vários sons e volume de sua câmera. (p. 139)
Ecrã	Personalize as configurações do ecrã. (p. 139)
Conectividade	Defina as opções de conexão. (p. 140)
Geral	Altere as configurações do sistema de sua câmera, como formato da memória e nome de arquivo padrão. (p. 141)

3 Selecione um item.



4 Selecione uma opção.



5 Prima [⮌] para voltar ao ecrã anterior.

Som

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Defina o volume para todos os sons. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Defina o som que sua câmera emitirá quando você premir os botões, alterar modos ou tocar no ecrã. (**Desactivado**, **Activado***)
Som obturador	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador. (**Desactivado**, **Som 1***, **Som 2**, **Som 3**)
Som AF	Defina o som que sua câmera emitirá ao premir o botão do obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)

Ecrã

* Padrão

Item	Descrição
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmera for ligada. • **Desactivado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna.
Linha de Guia	Selecione uma guia para o ajudar a compor uma cena. (**Desactivado***, **3 X 3**, **2 X 2**, **Transversal**, **Diagonal**)
Exibição de data/hora	Defina se pretende que a data e hora sejam ou não exibidas no ecrã da câmera. (**Desactivado***, **Activado**)
Exibir Guia de Ajuda	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. • **Guia de Ajuda de Modo** (**Desactivado**, **Activado***) • **Guia de Ajuda de Funções** (**Desactivado**, **Activado***)

* Padrão

Item	Descrição
Brilho	Ajustar o brilho do ecrã. (**Automático***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) **Normal** é definido no modo Reprodução, mesmo que tenha selecionado **Automático**.
Visualização rápida	Defina se pretende ou não visualizar a foto antes de voltar ao modo Fotografia. (**Desactivado**, **Activado***) Essa funcionalidade não funciona em alguns modos.
Economia de energia	Se não realizar uma operação por mais de 30 segundos, sua câmera irá mudar automaticamente para Economia de energia. (**Desactivado***, **Activado**) No modo Economia de energia, prima qualquer botão menos [⏻] para continuar a usar a câmera.

Conectividade

* Padrão

Item	Descrição
Saída vídeo	Defina o sinal de saída de vídeo para sua região. • **NTSC**: EUA, Canadá, Japão, Coreia, Taiwan, México, etc • **PAL** (compatível somente com BDGHI): Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, Cingapura, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Inglaterra, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Países Baixos, Suécia, Suíça, Tailândia, etc
i-Launcher	Configure i-Launcher para iniciar automaticamente quando conectar sua câmera no PC. (**Desactivado**, **Activado***)

Geral

* Padrão

Item	Descrição
Informação de rede	Veja o endereço Mac e o número de certificado de rede de sua câmera.
Language	Defina o idioma para o texto do ecrã.
Fuso horário	Defina o fuso horário para sua localização. Quando viaja para outros países, selecione **Visite**, e selecione o fuso horário apropriado. (**Início***, **Visite**)
Ajuste Data / Hora	Defina a data e hora.
Tipo de data	Definir formato da data. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**) O tipo de dados padrão poderá diferir dependendo do idioma selecionado.
Tipo de hora	Definir o formato da hora. (**12 Hr**, **24 Hr**) O tipo de hora padrão poderá diferir dependendo do idioma que selecionou.

* Padrão

Item	Descrição
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de arquivos serão atribuídos. • **Reiniciar**: defina o número de arquivos para começar em 0001 quando inserir um novo cartão de memória, formate um cartão de memória ou exclua todos arquivos. • **Série***: defina o número de arquivo para continuar a partir do último número, quando inserir um novo cartão de memória, formatar o cartão de memória ou excluir todos arquivos. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo aumenta em um, de SAM_0001 até SAM_9999, de cada vez que tirar uma foto ou gravar um vídeo. • O número de pastas aumenta em um, de 100PHOTO até 999PHOTO, de cada vez que uma pasta estiver cheia. • O número máximo de arquivos que podem ser armazenados em uma pasta são 9 999. • Sua câmera define o nome dos arquivos de acordo com as Regras de design para o Sistema de Arquivos de Câmera (DCF). Se alterar intencionalmente o nome dos arquivos, sua câmera poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se quer ou não mostrar a data e hora nas fotos que tira. (**Desactivado***, **Data**, **Data e Hora**) • A data e hora irá ser mostrada no canto direito ao fundo da foto. • Algumas impressoras poderão não imprimir corretamente a data e hora. • A foto não exibirá a data e hora se: - você selecionou **Modo Melhor face** - você selecionou **Panorama** no Modo **Inteligente** - você selecionou **Meu quadro mágico**, **Foto em Movimento** ou **Efeito artístico** no Modo **Mais Magia**
Desactivar Auto	Defina sua câmera para se desligar automaticamente quando não realizar operações por um tempo específico. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não se alterarão ao mudar de bateria. • Sua câmera não se desligará automaticamente quando estiver conectada no PC ou WLAN nem quando você estiver a exibir exibições de slides ou vídeos.

* Padrão

Item	Descrição
DIRECT LINK (Botão de Wi-Fi)	Defina a função Wi-Fi para iniciar ao premir [**DIRECT LINK**]. (**AutoShare**, **MobileLink***, **Remote Viewfinder**, **Baby Monitor**, **Backup automático**, **E-mail**, **SNS & Nuvem**, **Samsung Link**)
NFC ao vivo	Defina uma função Wi-Fi para iniciar ao ler o rótulo do dispositivo com NFC ativo no modo Fotografia. (**AutoShare**, **Remote Viewfinder***)
Lâmpada AF	Defina a luz para se ligar automaticamente em locais escuros para ajudar no foco. (**Desactivado**, **Activado***)
Formato	Formate a memória. A formatação irá excluir todos os arquivos, incluindo os arquivos protegidos. (**Sim**, **Não***) Erros poderão ocorrer se você usar um cartão de memória formatado por outra marca de câmera, leitor de cartão de memória ou PC. Formate os cartões de memória na câmera antes de usá-los para tirar fotos.
Reiniciar	Repor menus e opções de fotografia. As configurações de data, hora, idioma e definições de saída de vídeo não serão reiniciadas. (**Sim**, **Não***)
Licença Open Source	Ver Licenças fonte aberta.

Apêndices

Informações sobre mensagens de erro, especificações, e manutenção.

Mensagens de erro 144

Manutenção da câmera 145

- Limpando a câmera 145
- Usando ou guardando sua câmera 146
- Acerca dos cartões de memória 147
- Sobre a bateria 150

Antes de contatar um centro de assistência 154

Especificações da câmera 157

Glossário 161

Índice 166

Mensagens de erro

Solução para mensagens de erro que surgem.

Mensagem de erro	Soluções
Impossível ler conteúdo do arquivo	Exclua os arquivos danificados ou contate o centro de assistência.
Erro no cartão	• Desligue a câmera, e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o cartão de memória.
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com sua câmera. Insira um cartão de memória microSD, microSDHC ou microSDXC.
Falha na conexão.	• A câmera não pode se conectar à rede usando o ponto de acesso selecionado. Selecione outro ponto de acesso e tente novamente. • A câmera não conseguiu se conectar aos outros dispositivos. Tente conectar novamente.
DCF Full Error	O nome dos arquivos não correspondem à norma DCF. Transfira os arquivos no cartão de memória para o PC, e em seguida formate o cartão. Então, abra o menu Configurações e selecione **Núm. do Arquivo** → **Reiniciar**. (p. 141)
Dispositivo desligado	A conexão à rede se desligou durante a transferência de fotos para os dispositivos compatíveis. Selecione novamente um dispositivo compatível.

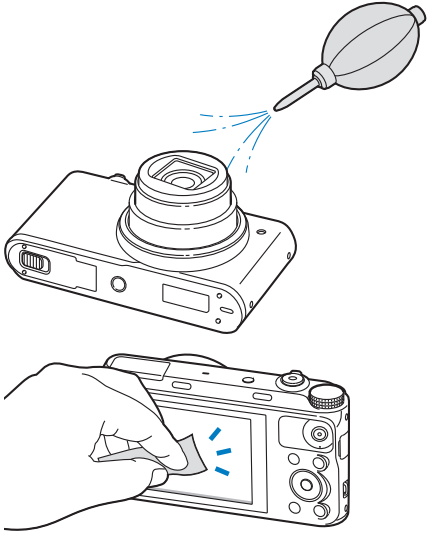
Mensagem de erro	Soluções
Sistema de ficheiro não compatível.	Sua câmera não é compatível com arquivos FAT do cartão de memória que inseriu. Formate o cartão de memória em sua câmera.
Falha na inicialização.	A câmera não conseguiu localizar um dispositivo compatível com Samsung Link. Ligue os dispositivos compatíveis com Samsung Link na rede.
Bateria descarregada	Insira uma bateria carregada ou recarregue sua bateria.
Memória cheia	Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha fotos.
Senha incorreta	A senha de transferência de arquivos para outra câmera está incorreta. Insira a senha correta.
Falha na transferência.	• A câmera não conseguiu enviar e-mails ou arquivos para os outros dispositivos. Tente o envio novamente. • Verifique a conexão e tente novamente.

Manutenção da câmera

Limpando a câmera

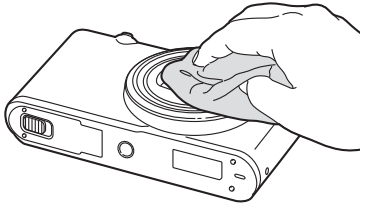
Lente e ecrã da câmera

Com uma sopradora retire o pó e limpe a lente, com um pano suave. Caso o pó persista, aplique um pouco de líquido de limpeza em um pano de limpeza e limpe suavemente.



Corpo da câmera

Limpe suavemente com um pano seco e suave.



- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmera ou causar mau funcionamento.
- Não prima nem use a sopradora na cobertura da lente. Isso poderá danificar a câmera.

Usando ou guardando sua câmera

Locais inapropriados para usar e guardar sua câmera

- Evite expôr sua câmera a temperaturas extremas, muito frias ou muito quentes.
- Evite usar sua câmera em áreas com muita umidade, ou onde a umidade mude drasticamente.
- Evite expôr sua câmera diretamente à luz solar, e guardá-la em locais quentes, áreas pouco ventiladas, como dentro do carro durante o verão.
- Proteja sua câmera e ecrã dos impactos, manuseio brusco e vibração excessiva, para evitar danos graves.
- Evite usar ou guardar sua câmera em áreas com poeira, sujeiras, com umidade ou pouco ventiladas para prevenir que as peças móveis e componentes internos se danifiquem.
- Não use sua câmera junto de combustíveis ou químicos inflamáveis. Não guarde ou carregue líquidos inflamáveis, gáses ou material explosivo no mesmo compartimento que sua câmera ou seus acessórios.
- Não guarde sua câmera junto de bolas de naftalina.

Usando a câmera na praia ou junto ao mar

- Proteja sua câmera da areia e sujeiras quando a usar na praia ou áreas semelhantes.
- Sua câmera não é resistente à água. Não manuseie a bateria, o adaptador ou cartão de memória com suas mãos molhadas. Utilizar sua câmera com às mãos molhadas pode causar danos na câmera.

Guardar a câmera por longos períodos de tempo

- Quando guardar sua câmera por longos períodos de tempo, arrume-a selada com material desumidificante, como gel de sílica.
- Com o tempo, baterias não usadas descarregam e deve recarregá-las antes de as usar.
- Você deve reiniciar a data e hora quando ligar a câmera depois dessa estar sem bateria por um longo período de tempo.

Usando a câmera com cuidado em ambientes de umidade

Ao mover sua câmera de ambientes frios para outros mais quentes, pode formar condensação na lente ou em peças internas da câmera. Nessa situação desligue sua câmera e espere pelo menos 1 hora. Se se formar condensação no cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e espere até que toda umidade se evapore antes de colocá-lo novamente.

Outros cuidados

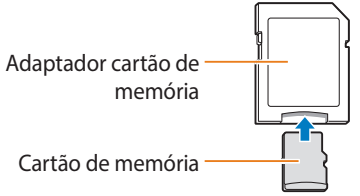
- Não balance sua câmera pela alça. Isso pode causar ferimentos em si ou outros danos em sua câmera.
- Não pinte sua câmera, a tinta pode bloquear pequenas peças e criar anomalias.
- Desligue sua câmera quando não estiver em uso.

- A sua câmera contém partes delicadas. Evite impactos na câmera.
- Proteja o ecrã de pancadas externas, mantendo sua câmera na bolsa, quando não a usar. Proteja sua câmera dos riscos, mantendo-a longe de areia, pontas afiadas ou moedas soltas no bolso.
- Não use a câmera se o ecrã estiver rachado ou quebrado. O vidro ou acrílico quebrado pode causar ferimentos em suas mãos ou no rosto. Entregue a câmera em um Centro de Assistência Samsung para que seja reparada.
- Jamais coloque câmeras, baterias, carregadores, ou acessórios junto de dispositivos de aquecimento, como fornos de micro-ondas, fogões ou radiadores. O calor pode deformar ou sobreaquecer esses dispositivos, o que pode causar um incêndio ou explosão.
- Não exponha a lente à luz direta do sol, pois pode causar descoloração ou anomalia do sensor de imagem.
- Proteja a lente dos seus dedos e de riscos. Limpe a lente com um pano limpo e suave para lentes.
- A câmera poderá desligar-se ao ser atingida ou cair. De maneira a proteger o cartão de memória. Ligue a câmera para voltar a usar.
- Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
- Em temperaturas baixas, sua câmera poderá levar mais tempo para ligar, as cores do ecrã poderão estar diferentes, temporariamente, e imagens poderão aparecer. Essas condições não são anomalias e irão normalizar quando sua câmera voltar para uma temperatura normal.
- A tinta ou metal no exterior da câmera pode causar alergias, comichão, eczema, ou inchaço em pessoas com pele sensível. Se tem algum desses sintomas, pare de usar sua câmera e vá no médico.
- Não insira objetos estranhos em nenhum dos compartimentos, ranhuras ou pontos de acesso da câmera. Danos causados por mau uso não serão abrangidos pela garantia.
- Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmera nem tente fazê-la você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não serão abrangidos pela garantia.

Acerca dos cartões de memória

Cartões de memória compatíveis

Sua câmera suporta cartões de memória microSD (Secure Digital), microSDHC (Secure Digital High Capacity) ou microSDXC (Secure Digital eXtended Capacity).



Para ler os dados no cartão de memória em um PC ou leitor de cartões de memória, insira o cartão de memória em um adaptador cartão de memória.

Capacidade do cartão de memória

A capacidade de memória pode diferir dependendo das cenas que você fotografar ou das condições de fotografia. Essas capacidades baseiam-se em cartões microSD de 2 GB:

Foto

Dimensao	Super fino	Fino	Normal
16M	219	432	640
14M	245	483	715
12M	288	567	836
10M	341	669	984
8M	418	817	1 196
5M	638	1 228	1 777
3M	1 006	1 897	2 692
2M	1 329	2 461	3 437
1M	2 508	4 359	5 780

Vídeo

Dimensao	30 fps
FULL HD 1920 X 1080	Aprox. 18' 03"
HD 1280 X 720	Aprox. 25' 53"
VGA 640 X 480	Aprox. 46' 12"
240 WEB Para Compartilhar	Aprox. 257' 31"

Esses valores acima são medidos sem usar a função zoom. O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.

Cuidados quando usar cartões de memória

- Evite expôr as baterias ou cartões de memória a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas poderão causar mau funcionamento dos cartões.
- Insira o cartão de memória na direção correta. Inserir o cartão de memória na direção errada pode causar danos em sua câmera ou cartão de memória.
- Não use cartões de memória que tenham sido formatados por outras câmeras ou em um PC. Reformate o cartão de memória em sua câmera.
- Desligue sua câmera quando inserir ou remover o cartão de memória.
- Não retire o cartão de memória ou desligue sua câmera se a luz estiver piscando, pois pode danificar seus dados.
- Quando o tempo de vida de um cartão de memória expirar, não pode guardar mais fotos no cartão. Use um novo cartão de memória.
- Não dobre, deixe cair ou sujeite os cartões de memória a pressões ou impactos fortes.
- Evite usar ou guardar cartões de memória junto de campos magnéticos fortes.
- Evite usar ou manter os cartões de memória em áreas com temperaturas altas, muita umidade ou substâncias corrosivas.
- Evite que o cartão de memória toque em líquidos, sujeiras ou substâncias estranhas. Caso o cartão de memória esteja com sujeira, limpe com um pano suave antes de inserir o cartão de memória em sua câmera.
- Não permita que líquidos, sujeira ou substâncias estranhas entrem em contato com cartões de memória ou com a abertura do cartão de memória. Isso fará com que haja anomalias no cartão de memória ou na câmera.
- Ao transportar um cartão de memória, use uma bolsa para proteger das descargas eletrostáticas.
- Transfira dados importantes para outra multimédia, como disco duro, CD ou DVD.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, o cartão de memória poderá esquentar. Isso é normal e não indica anomalia.

O fabricante não se responsabiliza pela perda de dados.

Sobre a bateria

Use apenas baterias recomendadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Especificação	Descrição
Modelo	SLB-10A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	1 030 mAh
Tensão	3,7 V
Tempo de carga* (com a câmera desligada)	Aproximadamente 240 minutos

* Carregar a bateria através do PC poderá demorar mais tempo.

Vida da bateria

Tempo médio de fotografia/ Número de fotos		Condições de teste (quando a bateria está totalmente carregada)
Fotos	Aproximadamente 155 minutos/ Aproximadamente 310 fotos	A vida da bateria foi medida de acordo com as condições seguintes: no modo **P Programa**, no escuro, resolução 16M, qualidade Fino, OIS ligado. 1. Defina a opção de flash para **Preenchido**, tire uma única foto e aumente ou reduza o zoom. 2. Defina a opção de flash para **Desligado**, tire uma única foto e aumente ou reduza o zoom. 3. Realize as etapas 1 e 2, aguarde 30 segundos entre cada etapa. Repita o processo por 5 minutos e em seguida desligue a sua câmera durante 1 minuto. 4. Repita as etapas 1 a 3.
Vídeos	Aproximadamente 120 minutos	Grave vídeos com resolução FULL HD e 30 fps.

- Os números acima baseiam-se nos testes padrão do CIPA. Os seus resultados podem diferir, dependendo do seu uso atual.
- Vários vídeos foram gravados em seqüência para determinar o tempo total de gravação.
- Quando as funções de rede são usadas, a bateria se esgota mais rápido.

Mensagem de bateria descarregada

Quando a bateria descarregar totalmente, o ícone de bateria ficará vermelho e a mensagem "**Bateria descarregada**" surgirá.

Notas sobre como usar a bateria

- Evite expôr as baterias a temperaturas muito frias ou muito quentes (abaixo de 0 ºC ou acima de 40 ºC). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias.
- Ao usar sua câmera durante algum tempo, a área em redor da bateria poderá aquecer. Isso não afeta o uso normal de sua câmera.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada elétrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Com temperaturas inferiores a 0 ºC, a capacidade e vida da bateria poderão diminuir.
- Capacidade da bateria pode diminuir em temperaturas baixas, mas voltará a normalizar com temperaturas médias.
- Retire as baterias de sua câmera quando a guardar por longos períodos de tempo. As baterias podem vazar ou corroer e causar danos graves em sua câmera. Armazenar a câmera por longos períodos de tempo com a bateria colocada fará com que bateria descarregue. Você não conseguirá recarregar uma bateria se totalmente descarregada.
- Se não usar a câmera por um longo período de tempo (3 meses ou mais), verifique a bateria e recarregue-a regularmente. Se você deixar a bateria descarregar continuamente, a sua capacidade e vida podem diminuir, o que pode causar mau funcionamento, incêndio ou explosão.

Atenções ao usar a bateria

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos. Evite que as baterias entrem em contato com objetos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas, além de causar um incêndio ou choques elétricos.

Notas sobre como carregar a bateria

- Se o indicador luminoso de status piscar a vermelho, certifique-se de que a bateria está colocada corretamente.
- Se a câmera estiver ligada enquanto carrega, a bateria poderá não carregar totalmente. Desligue a câmera antes de carregar a bateria.
- Não use a câmera quando estiver a carregar a bateria. Correndo o risco de choque elétrico ou incêndio.
- Não puxe pelo cabo do carregador para o desligar da tomada elétrica, pois pode causar incêndio ou choque elétrico.
- Quando a bateria estiver totalmente descarregada, deixa-e carregar um pouco antes de ligar a câmera. Deixe a bateria carregar por pelo menos 10 minutos antes de a câmera.
- Se você conectar a câmera a uma fonte de alimentação externa quando a bateria estiver descarregada, usar funções que consomem muita energia farão com que a câmera se desligue. Para usar a câmera normalmente, recarregue a bateria.

- Se você voltar a conectar o cabo do carregador com a bateria totalmente carregada, o indicador luminoso de status liga-se por aproximadamente 30 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até que o indicador luminoso vermelho de status se desligue.
- Se o indicador luminoso de status piscar em vermelho, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso de status poderá piscar a vermelho. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.
- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmera.
- Não dobre ou coloque objetos pesados sobre o cabo CA. Fazer isso poderá danificá-lo.

Notas sobre como carregar com um PC conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria poderá não carregar quando:
  - usar uma hub USB
  - outros dispositivos USB estarem conectados ao seu PC
  - você conecta o cabo à porta na parte frontal do seu PC
  - a porta USB do seu PC não suporta a voltagem padrão de saída (5 V, 500 mA)

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Nunca descarte baterias para o fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Nunca coloque baterias ou câmeras em, ou dentro de dispositivos de aquecimento, tal como microondas, fornos ou aquecedores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga essas instruções para manusear a bateria corretamente:

- A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for manuseada corretamente. Caso note deformidades, fissuras ou outras anomalias na bateria, pare de a usar de imediato e contate o centro de assistência.
- Use apenas carregadores e adaptadores originais e recomendados pelo fabricante, e carregue sua bateria apenas como indicado nesse manual de usuário.
- Não coloque a bateria junte de dispositivos de aquecimento ou exponha-a a ambientes muito quentes excessivamente, tal como dentro de um carro durante o verão.
- Não coloque a bateria em um micro-ondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em lugares quentes e úmidos, como saunas ou chuveiros.
- Não coloque a câmera sobre superfícies inflamáveis, como lençóis, tapetes ou cobertores elétricos por um período prolongado.
- Quando a câmera estiver ligada, não a deixe em um espaço confinado por períodos prolongados.
- Não permita que haja contato entre os terminais da bateria e objetos metálicos, como colares, moedas, chaves e relógios.
- Utilize somente baterias de reposição de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante.
- Não desmonte nem perfure a bateria com objetos afiados.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como deixá-la cair de lugares altos.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 ºC ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.
- A bateria não deve ser exposta a fontes de calor excessivo, como luz solar, fogo ou semelhantes.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As leis de descarte podem variar dependendo do país ou região. Descarte a bateria de acordo com as leis locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com os métodos descritos nesse manual do usuário. A bateria poderá pegar fogo ou explodir se não for carregada corretamente.

Antes de contatar um centro de assistência

Se tem problemas com sua câmera, tente essas soluções antes de contatar o centro de assistência. Se já tentou essas soluções e não resultaram, contate o seu fornecedor local ou o centro de assistência.

Ao deixar sua câmera no centro de assistência, certifique-se de deixar também outros componentes que possam ter contribuído para o mau funcionamento, como o cartão de memória e a bateria.

Situação	Soluções
Não é possível ligar a câmera	• Verifique se inseriu a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente. (p. 24) • Carregue a bateria.
A câmera desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A sua câmera poderá ter entrado no modo Desactivar Auto. (p. 142) • A câmera pode se desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmera novamente.
A bateria da câmera está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode gastar energia mais rapidamente em baixas temperaturas (abaixo 0 ºC). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Soluções
Não consegue tirar fotos	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua arquivos desnecessários ou insira um novo cartão. • O cartão de memória não inicializou. Formate o cartão de memória. • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmera está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se inseriu a bateria corretamente.
A câmera não responde	A câmera pode deixar de responder inesperadamente em causo de mau funcionamento. Remova a bateria e insira-a novamente.
A câmera esquenta	Ao usar sua câmera, ela poderá esquentar. Isso é normal e não afeta a vida útil ou o desempenho da câmera.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 70) • Em alguns modos não poderá usar flash.

Situação	Soluções
O flash dispara inesperadamente	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. A câmera funciona bem.
A data e a hora estão incorretas	Defina a data e hora nas configurações do ecrã. (p. 141)
O ecrã ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.
O ecrã da câmera responde mal	Se você usar sua câmera em baixas temperaturas, isso pode causar anomalias no ecrã ou descoloração. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmera, use a câmera em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	• Desligue sua câmera e volte a liga-la novamente. • Retire o cartão de memória e insira-o novamente. • Formate o cartão de memória. Consulte "Cuidados quando usar cartões de memória" para mais informação. (p. 149)

Situação	Soluções
Não é possível reproduzir arquivos	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmera não o reproduza (o nome do arquivo deve atender à norma DCF). Se isso acontecer, reproduza seus arquivos em um PC.
A foto está desfocada	• Certifique-se de que a opção de foco que definiu é adequada a foto Zoom. (p. 73) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 145) • Certifique-se de que o objeto está no alcance do flash. (p. 158)
As cores da foto não correspondem às cores da cena real	Um Equilíbrio do Branco incorreto poderá criar cores pouco reais. Selecione a opção de Equilíbrio do Branco que mais se adapta à fonte de luz. (p. 82)
A foto está demasiado clara ou demasiado escura.	A foto foi sobre-exposta ou sub-exposta. • Ative ou desative o flash. (p. 70) • Ajuste a sensibilidade ISO. (p. 72) • Ajuste o valor da exposição. (p. 80)

Situação	Soluções
A TV não exibe suas fotos	• Verifique se a câmera está corretamente conectada à TV com o cabo A/V. • Verifique se o cartão de memória contém fotos.
O PC não reconhece sua câmera	• Certifique-se de que o cabo USB está conectado corretamente. • Verifique se a câmera está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional compatível.
Seu PC desconecta a câmera durante a transferência de arquivos	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.
Seu PC não consegue reproduzir vídeos	Os vídeos poderão não ser reproduzidos em alguns leitores de vídeo. Para reproduzir os arquivos de vídeo capturados pela sua câmera, use o programa Multimedia Viewer que você pode instalar com o programa i-Launcher no seu PC.
i-Launcher não funciona corretamente	• Encerre o i-Launcher e reinicie o programa. • Certifique-se de que a opção **i-Launcher** está definida como **Activado** no menu Configurações. (p. 140) • Dependendo das especificações do seu PC e ambiente, o programa poderá não inciar automaticamente. Nesse caso, clique **Iniciar** → **Todos os programas** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** no seu PC Windows. (Para Windows 8, abra o ecrã Iniciar e selecione **Todas aplics.** → **Samsung i-Launcher**.) Ou, clique em **Aplicações** → **Samsung** → **i-Launcher** no seu PC com SO Mac.
A sua TV ou PC não poderá exibir fotos e vídeos que estejam guardadas em um cartão de memória microSDXC.	Cartões de memória microSDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Certifique-se que o dispositivo externo é compatível com o sistema de arquivos do tipo exFAT antes de conectar a câmera ao dispositivo.
O seu PC não reconhece o cartão de memória microSDXC.	Cartões de memória microSDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Para usar cartões de memória microSDXC em um PC com Windows XP, transfira e actualize a drive do sistema de arquivos exFAT através da página web da Microsoft.

Especificações da câmera

Sensor de imagem	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,77 mm) BSI, CMOS
Píxeis efetivos	Aproximadamente 16,3 megapíxeis
Total de píxeis	Aproximadamente 16,7 megapíxeis
Lente	
Distância Focal	Lente Samsung Lente Zoom 21x f = 4,1 – 86,1 mm (35 mm equivalente a filme de 23 – 483 mm)
Faixa de F-stop	F2.8 (W) – F5.9 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0 – 5,0X • Modo de reprodução: 1,0 – 9,4X (dependendo da dimensão da imagem) • Intelli zoom: 2,0X
Tela	
Tipo	LCD TFT
Caraterísticas	3,0" (75,0 mm) 460K
Focando	
Tipo	TTL auto focus (AF central, Multi AF, Acompanhamento de AF, Detecção Faces AF, Toque AF), Foco manual, Vídeo Contínuo auto foco (CAF)

Alcance		Grande-angular (W)	Telefoto (T)
	Normal	80 cm-infinito	350 cm-infinito
	Macro	10 – 80 cm	150 – 350 cm
	Macro automático	10 cm-infinito	150 cm-infinito
	Foco manual	10 cm-infinito	150 cm-infinito

Velocidade do obturador	
• Automático: 1/8 – 1/2 000 seg. • Programa: 1 – 1/2 000 seg. • Noite: 8 – 1/2 000 seg. • Manual: 16 – 1/2 000 seg.	
Exposição	
Controle	Programa AE, Prioridade de Abertura AE, Prioridade do Obturador AE, Exposição Manual
Medição	Multi, Pontual, Centralizada, Detecção Faces
Alcance da medição	EV 1 – 17 (Grande, ISO Auto), EV 3 – 17 (Tele, ISO Auto)
Compensação	±2EV (Etapa 1/3 EV)
Equivalência ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Modo	Automático, Olhos vermelhor, Preenchido, Sincronização lenta, Desligado, Ajuste olhos vermelhos
Alcance	• Longo: 0,3 – 4,1 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 – 2,9 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.
Redução de trepidação	
Estabilização ótica de imagens (OIS)	
Efeito	
Modo fotografia	• Filtro de fotos (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Pintura a tinta, Pintura a óleo, Desenho animado, Filtro cruzado, Esboço, Foco suave, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Foto com zoom • Ajustar a imagem: Nitidez, Contraste, Saturação
Modo de vídeo	Filtro de filme (Filtro Inteligente): Miniatura, Vinhetas, Esboço, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Efeito de paleta 1, Efeito de paleta 2, Efeito de paleta 3, Efeito de paleta 4
Equilíbrio do branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Temp da Cor, Configuração padrão	
Impressão de datas	
Data e Hora, Data, Desactivado	

Tirar fotos	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Noite, Luz Fundo, Paisagem, Branco, Verde natural, Céu azul, Pôr-do-sol, Macro, Macro Texto, Cor macro, Tripé, Ação, Fogo de Artfício, Pouca luz, Foco, Foco (Macro), Foco (Retrato)), Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade do Obturador, Manual, Modo inteligente (Embelezar rosto, Disparo contínuo, Paisagem, Macro, Congelar ação, Tom forte, Panorama, Queda d'água, Silhueta, Pôr-do-sol, Foto com pouca luz, Fogo de Artfício, Modo de futebol, Traço de luz), Melhor face, Mais Magia (Meu quadro mágico, Foto em Movimento, Filtro de fotos, Efeito artístico, Pincel de cor, Moldura de futebol) • Disparo contínuo: Único, Contínuo (3 fps, 7,1 fps), Agrupamento AE • Temporizador: Desactivado, 2 seg, 10 seg
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Mais Magia (Filtro de filme) • Formato: MP4 (H.264) (Tempo máximo de gravação: 20 min) • Tamanho: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 240 Web • Frequência de imagem: 30 fps • Som ao vivo: Som em directo ligado, Som em directo desligado • Captura dupla (Capturando durante gravação)

Reprodução	
Fotos	• Tipo: Imagem individual, Miniaturas, Multi Slide Show com Música e Efeitos • Editar: Redimencionar, Girar, Filtro Inteligente, Cortar, Cor (Ajustar a imagem), Retrato • Efeito: Cor (Ajustar a imagem) (ACB, Brilho, Contraste, Saturação), Retrato (Ajuste olhos vermelhos, Retoque da face), Filtro Inteligente (Miniatura, Vinhetas, Pintura a tinta, Pintura a óleo, Desenho animado, Filtro cruzado, Esboço, Foco suave, Olho de peixe, Clássico, Retrô, Foto com zoom)
Vídeos	Edição de vídeo: pausar durante a gravação, Captura de imagem estática, Recorte de tempo
Armazenamento	
Mídia	• Memória interna: aproximadamente 9,5 MB • Memória externa (Opcional): cartão microSD (2 GB garantidos), cartão microSDHC (até 32 GB garantidos), cartão microSDXC (até 64 GB garantidos) - Recomenda-se Classe 6 ou superior A capacidade da memória interna pode não atender a essas especificações.
Formato de arquivo	• Imagem estática: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Filmes: MP4 (Vídeo: MPEG-4.AVC/H.264, Áudio: AAC)

Dimensão da imagem	Ícone	Dimensao
	16M	4608 X 3456
	14M	4608 X 3072
	12M	4608 X 2592
	10M	3648 X 2736
	8M	2832 X 2832
	5M	2592 X 1944
	3M	1984 X 1488
	2M	1920 X 1080
	1M	1024 X 768

Rede sem fio
MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, SNS & Nuvem, E-mail, S/W Upgrade Notifier, Samsung Link, Backup automático, AutoShare

NFC	
Sim	
Interface	
Conector de saída digital	USB 2.0
Áudio entrada/ saída	Alto-falante interno (Mono), Microfone (Mono)
Saída de vídeo	A/V: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	5,0 V
Fonte de alimentação	
Bateria recarregável	Bateria de íon lítio (SLB-10A, 1 030mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pin)
A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.	
Dimensões (L x A x D)	
113,6 x 65,1 x 25 mm (sem protusões)	

Peso
216 g (sem bateria nem cartão de memória)
Temperatura de operação
0 – 40 °C
Umidade de operação
5 – 85 %
Software
i-Launcher

Especificações podem mudar sem aviso, para melhorar o desempenho.

Glossário

ACB(Equilíbrio de contraste automático)
Esta função melhora automaticamente o contraste das suas imagens quando o objeto tem luz de fundo ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.

AEB (Guia de Exposição Automática)
Essa função tira várias fotos automaticamente com exposições diferentes para o ajudar a tirar uma foto com exposição correta.

AF (Auto Focus)
Um sistema que foca automaticamente sua lente da câmera no objeto. Sua câmera usa o contraste para focar automaticamente.

Abertura
A abertura controla a quantidade de luz que chega no sensor da câmera.

Trepidação da câmera (Desfocar)
Se sua câmera se mexer enquanto o obturador estiver aberto, sua foto ficará embaçada. Ocorre com mais freqüência quando a velocidade do obturador é baixa. Evite a trepidação da câmera aumentando a sensibilidade, usando flash ou aumentando a velocidade do obturador. Em alternativa, use o tripé, a função DIS ou OIS para estabilizar a câmera.

Composição
Composição em fotografia significa ordenar os objetos na foto. Usualmente, respeitando a lei dos terceiros levará a uma boa composição.

DCF (Norma de Design de Sistema de Arquivo para câmera)
Uma especificação para definir o formato do arquivo para câmeras digitais criadas pela Associação das Indústrias Eletrônicas e de Tecnologia de Informação do Japão (JEITA).

Profundidade de campo
Distância entre os pontos mais próximo e mais longe que podem ser focados na foto. A profundidade de campo varia dependendo da abertura da lente, distância focal, e distância entre a câmera e objeto. Por exemplo, usando um f-número mais baixo para criar uma maior profundidade de campo e embaçar o fundo na composição.

Zoom digital
A função que aumenta, artificialmente, a quantidade de zoom disponível através do zoom da lente (zoom ótico). Ao usar zoom digital, a qualidade da imagem se deteriorá ao aumentar o zoom.

Compensação EV

Essa função permite que rapidamente ajuste o valor de exposição medido pela câmera, em incremento limitado, para melhorar a exposição de suas fotos. Configure a compensação EV para -1,0 EV para ajustar o valor para mais escuro e 1,0 EV para mais claro.

EV (Valor de Exposição)

Todas as combinações da velocidade do obturador e abertura da lente de sua câmera resultam na mesma exposição.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Uma especificação para configurar o formato de arquivo de imagem criado por câmeras digitais da Associação Eletrônica do Desenvolvimento das Indústrias de Japão (JEIDA).

Exposição

A quantidade de luz permitida para chegar ao sensor de sua câmera. Exposição é controlada pela combinação da velocidade de obturador, valor de abertura e sensibilidade ISO.

Flash

Uma luz rápida que ajuda a criar a exposição adequada em condições de pouca luz.

Distância Focal

A distância a partir do centro da lente até ao ponto de foco (em milímetros). Distâncias focais mais longas resulta em ângulos mais estreitos e aumenta o objeto. Distância focal mais curta resulta em ângulos mais largos de visão.

Histograma

Uma representação gráfica do brilho de uma imagem. O eixo horizontal representa o brilho e o eixo vertical representa o número de píxeis. Pontos mais altos na esquerda (muito escuro) e na direita (muito claro) do histograma indicam que a foto está incorretamente exposta.

H.264/MPEG-4

Um formato de vídeo de alta compressão estabelecido por organizações de padronização internacional ISO-IEC e ITU-T e desenvolvido pela Joint Video Team (JVT). Esse codec é capaz de fornecer uma boa qualidade de vídeo em baixas taxas de bites.

Sensor de imagem

A parte física de sua câmera digital que contém fotosítios para cada pixel da imagem. Cada fotosítio grava o brilho da luz que chega até ele durante a exposição. Os sensores comuns são CCD (Dispositivo de carga acopulada) e CMOS (Semicondutor Metal-Óxido Complementar).

Sensibilidade ISO

A sensibilidade da câmera à luz, baseado no equivalente da velocidade do filme, usada em câmeras de filme. Com configurações de Sensibilidade ISO mais altas, sua câmera usa uma velocidade do obturador mais rápida, o que pode reduzir o embaçamento causado pela trepidação da câmera e pouca luz. Contudo, imagens com mais sensibilidade são mais suscetíveis ao ruído.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Um método de compressão, com perdas, para imagens digitais. Imagens JPEG são comprimidas para reduzir o seu tamanho de arquivo com deterioração mínima da resolução da imagem.

LCD (Visor de Cristais Líquidos)

Um visor usado usualmente em artigos para o consumidor. O ecrã requer uma luz de fundo separada, como CCFL ou LED, para reproduzir cores.

Macro

Essa função permite tirar fotos Zoom de objetos muito pequenos. Ao usar a função macro, sua câmera pode manter uma focagem nítida de objetos pequenos quase em tamanho real (1:1).

Medição

A medição refere-se à maneira como sua câmera mede a quantidade de luz para configurar a exposição.

MJPEG (JPEG Movimento)

Um formato de vídeo comprimido como imagem JPEG.

NFC (Near Field Communication)

NFC é um conjunto de padrões de comunicação de rádio de muito grande proximidade. Você pode usar dispositivos com NFC ativado para ativar funcionalidades ou trocar dados com outros dispositivos.

Ruído

Píxeis incorretos em uma imagem digital que podem estar em sítios errados ou ao acaso, e são brancos. O ruído aparece quando fotografa em alta sensibilidade ou quando a sensibilidade é definida automaticamente em locais escuros.

OIS (Estabilização ótica de imagens)

Esse funcionalidade compensa, em tempo real, a trepidação e vibração enquanto fotografa. Não existe degradação da imagem comparando com a funcionalidade Estabilização ótica de imagens.

Zoom ótico

Esse é um zoom geral que pode ampliar imagens com a lente e não deteriora a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão usada em imagem digital. Imagens com qualidade mais alta têm menos taxa de compressão, o que representa um maior tamanho do arquivo.

Resolução

O número de píxeis presentes em uma imagem digital. Imagens de alta resolução contêm mais píxeis e usualmente mostram mais detalhes do que imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se à quantidade de tempo que leva a abrir e fechar o obturador, e é um fator muito importante no brilho da foto, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura até chegar no sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite que entre menos luz, tornando as fotos mais escuras e congela mais rapidamente objetos em movimento.

Vinhetas

Redução do brilho ou saturação de uma imagem na periferia (nos bordos) em comparação com o centro da imagem. As vinhetas podem realçar mais os objetos posicionados no centro da imagem.

Equilíbrio do Branco (equilíbrio das cores)

O ajuste da intensidade das cores (usualmente as cores primárias, vermelho, verde e azul) em uma imagem. O objetivo do ajuste do equilíbrio do branco, ou das cores, é de corrigir as cores de uma imagem.

Eliminação Correcta Deste Produto
(Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)
(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

PlanetFirst representa o empenhamento da Samsung Electronics no desenvolvimento sustentável e responsabilidade social através de negócios focados no ambiente e atividades de gerenciamento.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto
(Aplicável a países cujos sistemas de recolha sejam separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Pilhas e baterias, após seu uso, não devem ser jogadas em lixo comum. Para evitar riscos à saúde humana e ao meio ambiente, realize o descarte ambientalmente adequado, em um Serviço Autorizado Samsung.

Índice

A

Acessórios opcionais 20

Acompanhamento de AF 76

Ajustamento da imagem
- Brilho
  - Modo Fotografia 80
  - Modo Reprodução 101
- Contraste
  - Modo Fotografia 87
  - Modo Reprodução 101
- Nitidez 87
- Olhos vermelhos 102
- Saturação
  - Modo Fotografia 87
  - Modo Reprodução 101

Ajuste Data / Hora 141

Ampliar 96

Área de foco
- AF central 75
- Multi AF 75

Auto-retrato 78

AutoShare 120

B

Baby Monitor 125

Backup automático 127

Bateria
- Atenção 151
- Carregando 25
- Inserir 24

Botão de função 23

Botão de liga/desliga 21

Botão de reprodução 23

Botão DIRECT LINK 23

Botão do obturador 21

Botão Menu 23

Brilho
- Modo Fotografia 80
- Modo Reprodução 101

Brilho do ecrã 140

C

Capturando uma imagem a partir do vídeo 103

Carregando 25

Cartão de memória
- Atenção 149
- Inserir 24

Centro de assistência 154

Conectando ao seu PC Mac 106

Configurações 141

Configurações de fuso horário 26, 141

Configurações de hora 26

Configurações de idioma 141

Configurações de som 36

Contraste
- Modo Fotografia 87
- Modo Reprodução 101

D

Desconectar sua câmera do PC 106

Desembalar 20

Detecção de Sorriso 79

Detecção faces 78

Disco de mudança de modo 21

E

Editando fotos 99

Editar vídeos
- Capturando 103
- Recortar 103

Encaixe para tripé 21

Equilíbrio de Contraste Automático (ACB)
- Modo Fotografia 81
- Modo Reprodução 101

Equilíbrio do branco 82

Especificações da câmera 157

Estabilização ótica de imagens (OIS) 40

Excluindo arquivos 94

Exibição de slides 97

Exibindo arquivos
- Categoria 93
- Exibição de slides 97
- Fotos com animação 98
- Fotos panorâmicas 97
- Miniaturas 93
- Pasta 92
- TV 104

Exposição 80

F

Filtro inteligente
- Modo de fotografias 58
- Modo de gravação de vídeo 59
- Modo Reprodução 100

Flash
- Ajuste olhos vermelhos 71
- Automático 70
- Desativado 70
- Olhos vermelhos 70
- Preenchido 70
- Sincronização lenta 71

Formatando 142

Fotografar retratos
- Auto-retrato 78
- Detecção de Sorriso 79
- Detecção faces 78

Fotografia com um toque 77

G

Girando 99

I

Ícones
- Modo Fotografia 28
- Modo Reprodução 91

Imprimir 142

Indicador luminoso de status 22

Inicia img 139

Intelli zoom 39

L

Limpar
- Corpo da câmera 145
- Ecrã 145
- Lente 145

Linha de Guia 139

Luz de auxílio do AF
- Configurações 142
- Local 21

M

Macro
- Foco manual 74
- Macro 74
- Macro automático 74

Manutenção da câmera 145

Medição
- Centralizada 81
- Multi 81
- Pontual 81

Mensagens de erro 144

Miniaturas 93

MobileLink 121

Modo Detecção de cena inteligente 65

Modo Economia de energia 140

Modo Filme 64

Modo inteligente 51

Modo Mais Magia
- Efeito artístico 60
- Filtro de filme 59
- Filtro de fotos 58
- Foto em Movimento 57
- Meu quadro mágico 55
- Moldura de futebol 63
- Pincel de cor 62

Modo Manual 50

Modo Melhor face 54

Modo Panorama 52

Modo Prioridade de Abertura 48

Modo Prioridade do Obturador 49

Modo Programa 46

Modo Reprodução 91

Modo Smart Auto 44

N

NFC (Tag & Go) 119

Nitidez 87

O

Olhos vermelhos
- Modo Fotografia 69
- Modo Reprodução 102

P

Porta A/V 21

Porta USB 21

Prima o botão do obturador até a metade 41

Protegendo arquivos 94

R

Rede sem fio 115

Reiniciar 142

Remote Viewfinder 123

Resolução
- Modo Fotografia 67
- Modo Reprodução 99

Retocando faces 102

S

Saída vídeo 140

Samsung Link 134

Saturação
- Modo Fotografia 87
- Modo Reprodução 101

Sensibilidade ISO 72

Serviço de compartilhamento
- Acessando 132
- Transferir fotos ou vídeos 132

Som AF 139

T

Tela sensível ao toque
- Arrastar 33
- Girar 33
- Tocando 33

Temporizador 86

Tipo de ecrã 35

Transferindo arquivos
- Backup automático 127
- E-mail 129
- Mac 106
- Windows 105

V

Valor da abertura 47

Vídeo
- Modo Fotografia 64
- Modo Reprodução 98

Visualização rápida 140

Z

Zoom
- Botão de zoom 22
- Configurações de som do zoom 88
- Usar o zoom 38

Zoom digital 38

Por favor consulte a garantia que está junto com o produto ou visite nossa página web, www.samsung.com, para serviços pós-venda ou questões.

CE 0678